

Author: Полосухин Илья

Миры хаоса: Игры Богов

Предисловия

Уютная таверна на краю не большого города, что может быть лучше? Можно спокойно насладиться вином, которое кстати уже кончается.

— Служанка, ещё вина!

Оглядываюсь — не так много людей начинают выпивать с утра, поэтому зал почти пуст. Пара путников быстро завтракают, уже в мыслях продолжая свой путь, да пара работяг, пришедших утолить жажду перед рабочим днем. Ничего особенного, кроме троих закутанных в плащи людей сидящих в дальнем углу. Но это не моё дело, а в отличии от вина.

Что я делаю, в этом захудалом городке? Это отличный вопрос, который крутится у меня в голове который день. Сначала я пытался себя убедить, что я убегаю. Но это было не так, если бы я убегал, можно было просто уйти из этого мира. Другая часть меня говорила, что я предаюсь, бессмысленным страданиям, и она была близка к правде.

Заказать ещё вина? Или может хватит топить свою тоску по другу? Его уже не вернёшь... На секунду мне показалось, что в меня цепляться, и я предпочёл упасть на пол. Стёкла в окнах разбились и место где я сидел пронзило целых три стрелы. Эх, старею. Но кто ж посмел стрелять в меня? Или меня всё же догнал новоиспеченный император, и хочет отомстить, не понятно за что. Ну что ж, придётся поучить мальчишку. Жаль... не плохой рос мальчуган, но власть его испортила.

Решив исследовать, чем же это в меня стрельнули, я под полз к противоположной стене, пытаясь находиться, в не просматриваемой зоне из

окна. А стрелы то не простые... Наконечники начинены по самое “нихачу”. Такими только по магам и стрелять. Если щит ниже уровня... 5, то мага можно уносить. Но почему же никто до сих пор не ворвался в таверну? Похоже там конкретная засада, и ждут только пока я выйду. Ну что ж, парень явно учиться на своих ошибках.

Пока я размышлял над превратностями судьбы, и рассматривал орудия моего убиения, в зале происходила паника, работяги ринулись наружу, где и были успокоены ожидающими меня магами. Путники поступили умнее — двинулись на верх, похоже решив, что это не их дело. А вот «тёмные» личности, просто встали и теперь смотрели на меня. Это мне очень не понравилось. Похоже, они были из тайного ордена магов. По последним донесениям, этот орден, перешёл под власть императора. А значит, вот эти трое, решили упокоить меня прямо здесь, хотя, вероятней, их цель выгнать меня наружу, где взвод стрелков (я думаю не меньше) изрешетит моё брненное тело.

Ну что ж повоюем. Резкий перемещение, и вот меня от магов отделяет всего пара метров. Они всё ещё думают, что в безопасности, произнося какие то зубодробительные заклинания, для активации щитов. Однако, моя сущность проситься на волю, и я даю ей маленькую лазейку. Не видимый, но от этого не менее опасный хвост сметает эту тройку, впечатывая их в стену. Пара секунд, и жизнь покидает этих ещё молодых, в сущности магов. Как я устал убивать... Надо было действительно уходить из этого мира... Но куда мне идти...? Ладно, займёмся этой проблемой, после воспитательного момента.

Встаю, теперь уже в полный рост. В щит врезаются пять стрел и падают на пол. Щит 7 уровня, доступный магистрам средней руки появился ещё до того как лучники сообразили выстрелить. Что ж теперь можно выходить.

Покинув таверну, я замер на крыльце. Тут же лежало два, не в чём не повинных работяги. В меня же стреляли теперь уже десятками стрел, но такой

щит, легко противостоял в сущности не плохой убойности стрелам. Наконец лучники поняли бесполезность и похоже решили перейти в рукопашную. Жаль... ума действительно мало или это всё преданность императору?... Силовой удар, и огромный вал земли, погребает под собой бежавших ко мне. Я же жду, когда появится, организатор, всего этого представления. Конечно, есть малая вероятность, что он будет отсиживаться за чужими спинами, но чувства мне говорили обратно — он здесь.

Ладно, если коза не идёт к Пиону, то Пион идёт к козе(*известная поговорка про пастуха и козу). Активирую ещё один кусочек «себя». Обычное человеческое зрение, расширяется и дополняется. Теперь я вижу на 360 градусов ВСЁ на расстоянии до 300 метров. Вот и наш император с охраной.

В меня полетели стрелы, как только я подошёл к стрелкам на расстояние выстрела. Где же этот парень столько намагиченных стрел взял. Не уж то местный орден магов может такое наклепать, да ещё и в такое количестве. Кроме лучников, рядом с императором стояла ещё парочка магов. Похоже, эти были по солидней, потому что тут же начали кидаться заклинаниями типа огненных шаров, льда и другой полуматериальной фигнёй. Которая всё так же разбивалась о щит. Если это действительно, самые сильные маги ордена (а по докладам так и было), где же они демоны их раздери взяли эти стрелы... Если только...

— Харронк! Ты умрёшь здесь и сейчас! - раздался громогласный выкрик императора сопровождаемый обнажением меча. Похоже его величество не выдержал, того что ни магия ни стрелы мне не причиняли вреда.

— Мальчишка! Разве я тебе не показал в замке, что всё твои действия — мелкая суета.

— Молчать! Я не желаю слушать твоей болтовни. Ты убил моего отца, а теперь скрываешься, от правосудия.

— Сколько раз тебе говорить, что я не убивал его? Эх... Жаль что мне придётся тебя убить. Не люблю оставлять врагов за спиной.

— Ха! Не уж то ты думаешь, что справишься со всеми нами?

— С кем с вами? - пара ударов хвостом, и маги с стрелками и парой телохранителей летят вперемешку. Обнажённые когти, такие же невидимые как и хвост, вонзаются, в тех кто хочет встать. - Ты остался один.

— Я не проиграю тебе, убийца.

— Я уважал и ценил моего друга - твоего отца. Мне было приятно общаться с ним. Но ты не он, поэтому прощай. - в это время парень, достал какой то шар из куртки и нажал на него. Тот засветился мягким светом

— Это ты прощай! «Шар Возмездия» лишает магии всех в пределах видимости. Теперь я просто заколю тебя. - и он двинулся в сторону меня с мечом. Меня же разобрал всех.

— Я не знаю, кто продал тебе его, но тебе нужно было точнее узнать, что именно он делает. Он действительно лишает магии... Но ещё он и возвращает истинную сущность... Хотя, откуда ты мог знать... - Последние мои слова, вырывались из меня вместе со струйками дыма. Перед ничего не понимающим парнем, стоял чёрный дракон. Его чернота, как будто засасывала, но когда парень взглянул в глаза он понял, что это и есть воплощение смерти.

— Дракон?...

— Да, - мой смех разнёсся по близлежащим полям. - Я думал, что урока в замке тебе хватит, что бы понять, что месть никуда не приведёт. Но ты ослушался. И теперь всё закончиться прозаически. - И я дыхнул огнём, спалив и теперь уже бывшего императора, и артефакт, который заставил меня превратиться и кучу трупов, которым уже было всё равно. Когда артефакт пропал, сила удерживающая от превращения пропала. Я секунду думал, а не полетать ли мне так? По собирать девственниц, по опустошать города... Но

потом решил, что это будет слишком, да и если как-то информация просочится во Внешний Отдел, мне станет тут не уютно. Хотя я не знаю, зачем им драконы, но знаю, что они очень не против заполучить парочку. Поэтому надо быть осторожным с истинной формой. В отличие от обычных магов, драконы могут не просто наводить иллюзию, или превращаться, а именно становиться, тем кем захотят. Это позволяет не провоцировать лишнего внимания, и жить спокойно. Так что я вернулся в человеческий облик, создал одежду что была на мне до этого, переложил свои маленькие пожитки из старой(разорванной при превращении) одежды в новую и направился обратно в таверну. Теперь надо бы подумать о том что делать дальше, но сначала выпьем за упокой...

Вернувшись, в приютившую меня таверну, я застал там всё тех же двух путешественников стоявших спиной и беседовавших с пожилым мужчиной в длинной серой мантии. Если я не ошибаюсь, серые мантии очень любят магистры... магистры ордена Норла. Но как они успели узнать... Похоже путешественники оказались тоже не просты.

— Здравствуйте, Харронк. - произнёс заметивший меня магистр, двое путешественников обернулись.

— Вы кто? - в лоб поинтересовался я.

— Кто-то вы не дружелюбно настроены. Я — глава ордена Норла в мире Саркан, магистр Горнал.

— Ну меня только что пытались убить, поэтому я не очень то настроен на ведение светских бесед и расшаркивание. Но раз я не вижу ударного спец отряда Внешнего Отдела, то значит, что у вас есть какой то личный интерес ко мне, магистр? - последнее слово, было произнесено со смесью презрения и иронии. Конечно конкретно данный магистр был по силе не уступал многим архимагам (в ордене Норла, просто нельзя было получить звание выше, так

сказать всех уравниали), но всё равно это звания у меня всегда ассоциировалось с оравой полсотлетних детей.

— Да, конечно. Я хотел бы предложить вам работу.

— Работу? Мне? И какую же? - уже давно понял, что от людей можно ожидать всего, но каждый раз удивлюсь.

— Преподавательскую. Вам наверно известно, что наш орден курирует одну из самых известных Академий Магии во всех мирах «Светлой Конвенции». И я хотел бы вам занять место преподавателя по сложным пленениям. Наш магистр Драк, скоро покидает нас, а поэтому нам нужен кто-то что бы его заменить.

— Хм, и вы даже не хотите посмотреть, на что я способен? И вообще есть ли у меня способности к магии, - маленькая перестройка, и я лишаюсь основной массы Силы.

— Ну, Харронк. Вы некогда были известны своими многоярусными пленениями. А по поводу ваших способностей, я уверен, что вы по Силе превосходите меня. И хватит ломать комедию. Тем более я так понял, что вам в этом мире делать нечего, а куда идти дальше вы не знаете. Я предлагаю вам достойную альтернативу. Плюс у меня не плохие связи в Внешнем Отделе, я думаю, смогу договориться, что бы, даже если вы захотите проявить себя во всей красе, вам это ничем не светило. - Похоже, этот парень не любит ходить вокруг да около, а привык брать осорга за рога.

— И что? Они закроют глаза на дракона в истинной форме, расхаживающего к примеру, по улицам Арриор?

— Ну я думаю, не нужно ударяться в крайности.

— Ладно, я понял вашу мысль.

— Так что вы согласны?

— Ну... так как у меня всё равно не было планов, то можно попробовать. Но я так понимаю, что сейчас лето, а следовательно время учёбы ещё не пришло.

— Да, но я думаю, вам нужно познакомиться с коллективом, обжиться, пообщаться с магистром Драком, что бы понять общую структуру обучения...

— Ясно. Ну что ж, тогда двинули.

— Вам, не нужно собрать вещи?

— Всё своё ношу с собой, - с улыбкой ответил я, похлопывая по карманам. Предложение магистра, было интересным. Чего я только не делал за свою жизнь, но преподавателем ещё не был. И это могло не много развеять мою скуку...

Магистр создал портал. Не просто портал для перемещения, а межмировой портал, который позволял перемещаться между мирами. Это было особое искусство, и особенно сложно в нём, это установить место выхода. Есть множество магов, которые умеют создавать такие порталы, но вести они могут куда угодно. Пройдя через портал, я оказался на приёмной площадке, которая находилась на крыше башни. С этой крыши, открывался, захватывающий вид — высоченные горы были вокруг, охватывая тренировочные площадки, корпуса и башни Академии. За мной из портала вышел магистр, после чего портал схлопнулся. По всей видимости, у «путешественников» какая то своя миссия, а я случайно попался.

Ну что ж, привествую вас в стенах Академии. - торжественным голосом произнёс Горнал, улыбаясь. - Идёмте я вас представлю Драку. А он уже займётся вашим послением. - Спускаясь с крыши, мы опустились на два этажа, и магистр постучал в одну из дверей. Оттуда высунулась взлохмаченная голова, молодого парня (лет двадцати трех — двадцати пяти) и фамильярно поздоровался:

— О, магистр Горнал, рад вас видеть.

— Здравствуйте, магистр Драк. Я похоже нашёл вам замену, и я надеюсь вы введёте его в курс дел. - Драк перевёл взгляд с магистра на меня. - Да, а вас я жду сегодня на ужине в 7. - сообщил Горнал мне и куда-то ушёл.

— Я Харронк, - решил представиться я. Следую приглашающему жесту магистра, и входя в просторные апартаменты, которые явно не поместились бы в стандартные комнатки этой башни. Плетения расширения пространства, не самое простое... Но главное, здесь должен быть хороший источник, что б поддерживать такую красоту.

Хм, либо, мне кажется или у тебя нет магического дара, - не много помявшись, наконец выдал Драк. На вид я был примерно такого же возраста как и Драк, поэтому понятно почему он обратился на ты, а вот...

Ох, ой-ёй-ёй, я забыл восстановить магию. Поспешно вернул себе Силу, уровня среднего магистра, равняясь примерно на стоящего передо мной. Глаза того, в свою очередь начали вылезать из орбит, когда не обладающий магией человек, вдруг превратился в не мага не слабей тебя.

— Э...э... это как? - наконец смог выдать Драк. - ты... кто вы?

— Ну, вообще я дракон, но я думаю об этом не обязательно знать всем. Похоже Горнал решил подшутить надо тобой, не напомнив мне восстановить магию.

— Дракон? - уже без заикани смог переспросить Драк, - тогда это всё объясняет. Сейчас я ещё вспомню, где же я слышал ваше имя.

— Твоё. А вот вспоминать лучше не надо. Будем считать, что у меня нет прошлого. Вот, я думаю мне надо сначала где нибуть поселиться, принять ванну.

— Ах, да, конечно. Представления, я думаю можно отложить до обеда, а вот поселиться лучше действительно сейчас, - и коротко хохотнув он направился к выходу из комнаты. Я последовал за ним. Похоже этот парень

действительно молод, и его внешний возраст — настоящий. Ну что же, это должно быть весело. Интересно, только как этот парень достиг магистра здесь в таком возрасте.

В коридоре, Драк направился к комнате через две от него, и открыл дверь. За дверь, оказалась простенькая комнатка-келья с минимумом мебели. Магистр уставился на меня с полуусмешкой. Похоже он ожидал чего-то, ну что ж покажем, что не даром ректор (а теперь глава ордена для меня ректор) меня выбрал.

Концентрация. Поиск энергии. Ага, у них аккумулятор под башней, стабильные энерговоды в стенах, похоже строили как говориться с расчётом и навека. Ну этого можно ожидать от Демиугров (если мне не изменяет память, то именно они и организовали здесь Академию). Так что же выбрать плетение пространственной свёртки или использовать такое же расширение как у Драка в комнате? Ладно, будем оригинальными, сделаем собственное субпространство.

Следующие мои действия, вызвали ещё один приступ оцепенения у Драка. Конечно меньший, чем когда у меня появилась Сила...

— Субпространство? Нифига себе, да ты... парень крут. - запнувшись перед тем как меня называл, выдавил из себя магистр.

— Другого не держим. - согласно кивнул я, щедро использую аккумулированную энергию, на создание планировки и мебели. В отличии от плетений, которые нужно поддерживать, субпространство, после своего создания автономно, однако и сложность плетения для создания, и энергии которыми надо манипулировать на тройку порядков выше. Наконец, организовав нормально по моим меркам жильё, я обернулся к Драку (в процессе пришлось зайти внутрь).

— Так что? Какие-нибудь формальности?

— Да, идём. Надо записаться у коменданта.

Дальше, пришлось спуститься на первый этаж, зайти к коменданту — гному, который записал за мной комнату, потом пытался всучить какую то фигню, типа постели, от которой я благополучно отказался.

— И что, кто берет ЭТО? - спросил я, когда мы вышли.

— Ну в нашей Академии, не только маги... -, намекнул в ответ Драк.

Поднявшись, мы разошлись по своим комнатам, с договорённостью встретиться через час. Я решил принять ванную, и не много расслабиться. Всё таки, возврат истинной формы, переход в другой мир, создание субпространства, по моему многовато для одного дня. И при этом он ещё не закончился... Выйдя из ванной, я как раз успел одеться, как по стучался Драк.

— Идём на обед. Так должны собраться все преподаватели кто сейчас в Академии.

Обеденный зал впечатлял. Здесь могла поместиться не плохая армия, и похоже наполненная студентами, она так и выглядела, но сейчас просто пустяющие столы. Не далеко от входа стояли преподавательские столы, они были на небольшом постаменте, что позволяло наблюдать за всей столовой. Как говорить, «ешь и бди!». Сейчас за столом сидело около двадцати человек (ну точнее пару из них были хорошо замаскированными эльфами, а один вообще найгер), которые смотрели сейчас на меня.

Я уже хотел представиться Харронком, но вдруг вспомнил, что это имя ещё могут помнить, а если здесь есть преподаватель истории, или просто кто-то с хорошей памятью, меня могут разоблачат, поэтому:

— Приветствую всех. Я — Грин. Заменяю магистра Драка. - слышались не дружные приметствия. Драк, похоже понял мой ход с имнем, поэтому как ни в чём не бывало начал представлять сидящих за столом. После того как я обменялся рукопожатиями (откуда только у людей данный жест взялся), мы

перешли действительно к употреблению пищи.

— Грин, есть ли у вас магическое звание, - спросил один из магистров магии - Наркон Копельмах. Похоже он очень дорожил своим «магистерством» и считал тех у кого его не было (а такхи было большинство за столом), ниже себя.

— Я не думаю, что оно нужно мне. Однако если ректор потребует, что бы я сдал экзамен на магистра, я его сдам.

— Вы думаете это так легко? - с некоторым превосходством спросил Копельмах. Драк на это хмыкнул, понимая реальное положения.

— Я приложу все свои силы. - ответ, закрывающий разговор.

После обеда, Драк провёл небольшую экскурсию по Академии. Вся вершина горы была забита тренировочными площадками — закрытыми барьером зонами, в которых можно было спокойно тренироваться, так же было около 5 жилых корпусов, не считая башни преподавателей и 3 учебных корпуса. В некотором отдалении были сферы выхода статических телепортов — связь с остальным миром.

— А почему ты покидаешь Академию, - наконец спросил мучавший меня вопрос, потому что видел, что Драку здесь нравится. Драк сразу как то поскучнел:

— Ну скажем так, это эксперимент. Думаю, ректор тебе сам расскажет. Вот, и я думаю, тебе как раз пора к нему. - После чего Драк, развернулся и пошёл совершенно в другую сторону. Похоже здесь что-то происходит. Что ж я думаю магистр Горнал посвятит меня.

Ректорские апартаменты находились на последнем этаже во всё той же башне преподавателей. Как и у я, ректор организовал себе субпространств, что говорило о не плохих способностях в управлении Силой и сложных плетениях. Я постучал, через минуту дверь открылась и я увидел улыбающегося Горнала.

— Проходите, всё уже готово. Ну как вам Академия? Преподаватели?

Сразу за дверь оказалась просторная комната с пятью диванами и десятком кресле, по всей видимости приятная. Ректор провёл сквозь нее, и завёл в шикарно обставленную комнату, с накрытым столом.

— Вроде не плохая Академия. Я так понял что вы учите не только магии, а так же не только жителей этого мира?

— Да, у нас также есть факультеты Меча и Зелий. То есть мы поставляем специалистов по основным востребованным специальностям, и поэтому к нам идёт множество как аритоскратии так и простых людей. А по поводу, не только из этого мира — да, у нас здесь бывают ученики из всей «Светлой Конвенции».

Тем временем мы приступили к принятию пищи, и разговор на некоторое время прекратился. Наконец, во время смены блюд (прислуживал невидимый слуга-джин), я задал терзавший меня вопрос:

— Почему Драк покидает Академию?

— Он тебе не рассказал?

— Драк сказал, спросить у вас.

— Ну что ж, я расскажу. Ко мне заказ-просьба из Внешнего Отедла и Совета, что бы я нашёл и обучил Демиурга. После зрелых размышлений, я понял, что искать я буду его долго, поэтому я попросил нескольких магистров, заняться проблемой искусственного создания. И Драк приуспел в этом. Он нашёл «душевный резонанс» - такое состояние когда две души усиливают друг друга. После нескольких экспериментов, было выяснено, что нужно поместить две души в одно тело, при чём обе души должны обладать достаточно высоким классом силы, но при этом должны находиться и в некотором резонансе, зачёт чего Сила, так сказать суммы душ, будет намного выше. Вот, ну и Драк решил, что именно он и будет тем, что должен провести эксперимент и стать частью Демиурга. Эксперимент назначен на 20 число, как раз, что бы у нового

Демииурга было время прибыть в Академию, где мы будем его обучать. Кстати, я вас отдельно хотел бы попросить, заняться так сказать, с ним лично. Потому что уровень его магии будет очень высоким, однако как насчёт памяти, я не знаю. На крысах как говорится, память не проверишь.

— Понятненько, - только и смог из себя выдавить я. Конечно когда ректор предложил мне работу, я удивился, но то что он выдал сейчас, немного пошатнуло моё миро понимание. Если каждый сможет делать Демииургов, то миру придёт конец.

— Я думаю, вы понимаете, что эти знания должны остаться секретом.

— Конечно. Однако, я думаю, после создания «вашего» Демииурга, вам нужно обратиться к Богам, дабы они перекрыли данный способ, иначе может начаться война, которой не будет конца.

— Хм, я подумаю, над вашим предложением, однако, сначала я хотел бы получить Демииурга.

— Естественно, - похоже, карманный Демииург был для него теперь смыслом жизни. Ну да ладно.

Ужин закончился, и попрощавшись вышел из ректорской кельи. Драконьи чувства мне подсказали, что Драк, у себя в комнате. Именно туда я и направился.

Постучав и не услышав ответа, я вошёл. Драк был вдрызг пьяный (и где он только алкоголь нашёл... хотя, наверно он воспользовался телепортом) и лежал на кровати, уткнувшись головой в подушку.

— Ну парень, я понимаю, что обидно, хочется пожить ещё самому, а не в паре с кем то, но надираться зачем то так?

— Да что ты понимаешь? - слышался хрип.

— О... я много чего понимаю, - сказал я, на секунду становясь копией лежащего на кровати человека. Но копия была не только внешняя, но и вся та

боль, переживание и мысли которые была в сердце и на уме у Драка. Но секунда прошла, и уже на месте второго Драка, опять сидел Грин, преподаватель сложных пленений.

— Завтра начнём курс выхода из депрессии, а сейчас спи, - проговорил я, проводя рукой над головой Драка, после чего его напряжённое тело расслабилось, а дыхание успокоилось.

Я же тихонько удалился и вышел из его комнаты.

— Что ж, а теперь можно и полетать, - сказал я выпрыгивая из окна, в коридоре и расправляя крылья...

* * *

В тот же день, в далёком-далёком, забытом Богами мире:

— Хозяин, через два дня придут ещё десять тысяч людей для обращения.

— Отлично, надеюсь аккумуляторы будут полностью заряжены?

— Да, Хозяин.

— Полностью скрытое плащом существо вышло посмотрело в окно, там на огромном поле находилось его воинство, которое росло с каждым днем.

— На то что бы создать заклинание обращение ушло больше тысячи лет. Ещё столько же, на то что бы отыскать мир, о котором забыли боги, и где можно было

— бы спокойно создать плацдарм для огромного войска демонов. Ведь именно демоны были видны из окна. Тысячи демонов, которые тренировались как в магии так и боевом искусстве. Это будет непобедимая армия!

— Хозяин, - тихо позвал всё ещё находящийся в кабинете демон. Это был не просто демон - он был из той элитной сотни, которая смогла уйти вместе с Повелителем после разгрома на Саркане. Они были сильнее обычных демонов, их магическая сила спокойно поддерживала в молодом состоянии тело, так что они прошли весь путь вместе с Повелителем, и сейчас именно они тренировали

ново обращённых.

— Да? - Высший Демон, единственный оставшийся в живых после битвы на Саркане, отвернулся от окна, обрывая воспоминания.

— У меня есть плохие новости с Саркана.

— Да? - теперь в голосе единственного живого Повелителя Демонов слышалась ярость.

— Орден Норла попытается создать Демиурга.

— Создать? - если бы у Повелителя были брови - они бы поползли вверх, а так только исчезнувшая ярость из голоса выдала его удивление.

— Да, ими был разработан некий ритуал. Однако подробности узнать не удалось. Однако мы знаем где предположительно появиться кандидат в Демиурге, так что

— я уже подготовил меры для устранения.

— Отлично, докладывай всё что будет происходить.

— Да, мой Хозяин. - низкий поклон демона, выражал действительную признательность и признание силы. Ведь не будь Повелителя, их бы давно уже уничтожили, однако повелитель собрал всех живых демонов, которые смогли пережить войну и зачистки ордена Арелы, и именно они теперь составляли костяк непобедимой армии Высшего Демона.

Как только слуга вышел, как будто из ниоткуда вынырнула другая фигура, так же закутанная в плащ:

— Я надеюсь это не станет проблемой?

— Не беспокойтесь. Даже если он успеет стать полносильным Демиургом, я с ним справлюсь. Но всё это при условии если вы отвлекете Богов.

— Можете не сомневаться. - и кривая улыбка, из под капюшона.

* * *

В то же время:

— Я считаю, что пора предпринять активные действия по поиску этого бежавшего Высшего Демона. - сообщил глава Крыльев Дождя Божественному Совету.

— Вы говорите бред, - тут же ответил ему ярый противник - глава Крыльев Огня, - это пусть смертные ищут, а нам не к чему устраивать

— Это вы говорите бред. Возможно вы не понимаете, но мы дали ему тысячу лет, что бы окрепнуть, набраться опыта и стать действительно грозным противником. Я уверен, что он сейчас сидит где то и копит силы, что бы нанести в самый не удобный для нас момент удар. Вы же знаете что грядет прилив Хаоса, а следовательно множественные прорывы мировых изнанок.

— И что? Это проблемы самих миров, и их правительств.

— Понимая что такая перепалка может продолжаться годами, встал глава Крыльев Сирени.

— Как ответственные за этот регион, мы уже предприняли меры, дабы помочь “Светлой Конвенции” справиться с этим кризисом. Я согласен, у нас действительно есть дела по важней в других секторах, чем искать Высшего Демона. Поэтому в помощь был отправлен дракон. Я думаю, он должен справиться, а сейчас, я думаю, давайте обсудим некоторые проблемы, в хаотичных мирах. В особенности в приближении прилива...

* * *

Ни секундой раньше:

— В уютной комнате сидели двое перед доской. С виду она напоминала доску для го*, однако если присмотреться к одному пересечению линий, то можно увидеть как там пересекаются сотни и сотни. Это была не просто доска - она как будто отображала все миры, весь “Хаос”.

— Ну что ж камни расставлены, ваш ход, - сказал один, хотя определить какого он полу или даже расы было сложно, потому что выглядел он как луч Света.

— Неужто вы думаете, что просчитали все мои ходы? - немного иронично ответил второй, выглядевший как озеро Тьмы. Ставя камешек в одно из бесконечно малых пересечений

— Зачем, так бы стало не интересно играть. Так это привнесет элемент случайности. - ответил первый, внимательно следя за ходом противника.

— Ну что ж, тогда пусть всё идёт своим чередом...

— Вся эта комната и находящееся в ней было лишь отражением того что происходило в реальности. Именно так бы увидел это всё человек, будь у него такая возможность...

*го — японская стратегическая игра, доска выглядит как пересечение 19x19 линий. На пересечения ставятся камни двух цветов. Чёрные ходят первыми.

Глава 1

Как вы думаете, удобно лежать на шишках? И я думаю, что нет, но почему-то они испытывают странную симпатию к моей спине. Разлепив глаза, я увидел сосновые ветки. Пришлось напрячь память, задав ей естественный вопрос, а что я, собственно, делаю в лесу? Память, не найдя достойного ответа, тихонько смоталась. За это время, я потихоньку встал и начал разминать мышцы. Достигнув консенсуса со своим телом, я решил ещё раз попробовать договориться со своей памятью.

Так, я пришёл домой. Потом вдруг почувствовал, что очень хочу спать, и лёг, даже не раздеваясь и не разуваясь, что было для меня очень странно. Хм,

похоже, мне это сильно помогло, а то лежать на шишках без одежды было бы ещё неприятней. Что ж, есть пара вариантов, первый из них самый фантастический – я каким-то образом переместился в другой мир. Второй более реальный – у меня конкретные глюки. У второго варианта была куча минусов, по крайней мере, добраться до психбольницы не получится, а самолечение сумасшествия невозможно. То есть второй вариант временно считается совпадающим с первым. Что ж, примем первый за рабочий.

Однако в обоих вариантах есть смысл найти местное население, которое объяснит мне, где же я всё-таки нахожусь. Приняв и утвердив эту мысль, я двинулся обследовать окружающее пространство. Вокруг был лес, под деревьями которого я и коротал ночь, следовательно, для осмотра понадобилось залезть на дерево и обследовать моё окружение. После нескольких минут подъёма предо мной предстал лес, плавно переходящий в поле. Поле же упиралось в деревеньку.

Получив цель, я слез с дерева и зашагал в выбранную сторону. Мне понадобилось минут десять, чтобы выйти из лесу и пройти до середины поля, когда я увидел бегущего ко мне навстречу человека. То, от чего он улепетывал, не прибавило мне оптимизма. За ним скакало двое всадников с пиками, и явно не с дружественными намерениями. Что мне делать в такой ситуации я не знал, и пока я обдумывал 2 варианта (побежать навстречу с криками помогите или делать то же самое, но в противоположном направлении), человек - а точнее девушка - поравнялась и остановилась около меня. Не очень длинные тёмные волосы вихрем развивающиеся вокруг головы агатовым контуром, глаза чуть раскосые, зелёные, острые скулы и, казалось выточенные из мрамора, мимические черты, накаченное тело в красивом облегающем костюме.

— Поможешь? - сказала она. За оставшиеся секунды я взвешивал своё решение. Один из выводов, что я знаю местный язык, меня порадовал. Второй,

что скакавшие всадники явно принадлежали к какой-то власти, нет. Первый всадник настиг и попытался ткнуть копьём в девушку, та легко ушла с линии удара, и пока не успевшая затормозить лошадь мчалась дальше, сдёрнула всадника с лошади. В общем-то, я ещё не решил, помогать ей или нет, но за меня это решил второй всадник. Он навёл на меня копьё и явно решил поэкспериментировать с блюдом «Я – гриль». Не знаю как вам бы, но мне очень это не понравилось. Я в точности повторил действия девушки, вот только сбросить всадника мне не удалось. Все-таки я такое пытался проделать первый раз. Всадник после моего рывка только выронил копьё и, уцепившись за луку седла, поскакал дальше. Я решил, что оставлять его на коне было бы плохо, тем более что девушка со своим уже давно справилась и теперь наблюдала за мной. Подняв копьё (тяжёлое) и развернув тупым концом, я поднажал. Всадник остановился, и, разворачивая коня, попытался вытащить меч из ножен. Вероятно, управление конем и обнажение оружие заняло всё его внимание, поэтому копьё, летящее ему прямо в лоб, он заметил только в самый последний момент. Силы при ударе я не пожалел, и всадник слетел с седла, предварительно (спасибо стремянам) сняв сапоги. Пролетев метр, его тушка свалилась в счастливом беспомоществе. Спросите, почему счастливом? Да потому, что я был готов лупить его этим копьём и дальше.

После того, как я удостоверился, что этот парень не симулянт, то есть огрел его копьём ещё раз, я со спокойной душой повернулся к ожидающей меня девушке. Та же, не обращала никакого внимания на меня, а сноровисто потрошила поверженного ею всадника. Латы, меч, кошель перекочевали на нее. Теперь некогда простая девушка была похожа на воительницу.

— На что смотришь? - спросила девушка, оборвав мои мысли, - давай, собирай вещи и поскакали, а то там, в деревне, ещё дюжина гвардейцев графа. - Эти слова подействовали на меня охлаждающе, и я начал снимать броню с

гвардейца. Как я и думал, это были представители власти, следовательно, я намеренно поставил себя против закона. Раньше я за собой такого не замечал. Рассуждая подобным образом, я снял пояс с всадника и нацепил на свои джинсы. Выглядело смешно, но ничего поделать я не смог. Надев лёгкие латы, я залез на лошадь. Пару раз я ездил в конные походы, и поэтому проблем с этим не возникло.

Девушка, успевавшая всё сделать быстрее меня, уже восседала на лошади в позе профессионального наездника (всё-таки парочку таких я видел, так что смог определить).

— Ладно, поехали, пока эти шакалы сюда не заявились. - И развернув лошадь параллельно лесу, рысью двинулась вперёд. Мне ничего не оставалось кроме как направить лошадь за ней.

Следующие полчаса мы ехали в тишине. Я переваривал информацию, полученную в течении последних десяти минут, а также рассматривал окружающий пейзаж, который в общем-то не радовал ничем новым: лес и поле. А вот подумать было над чем: во-первых, я знал язык. Если вы думаете, что тут разговаривают на русском, то ошибаетесь. Говорили явно на каком-то своём наречии, но я его спокойно понимал, и при некотором напряжении мог сам говорить. Следовательно, знания были вложены в меня при перемещении. Дальше, драка. Особыми талантами я дома не отличался, но реакция была вполне нормальная, да и на слабость не жаловался. Следовательно, никаких изменений в теле не произошло. Это тоже наводило на выводы.

Наверно, следует рассказать немного о себе. Как вы уже поняли, я парень, мне недавно стукнуло 18, что возвело меня в ранг самостоятельного человека. Средненько учился в техническом ВУЗЕ, особыми успехами не блистал, но и не был круглым двоечником. Увлекался программированием, но кто им сейчас не увлекается?.. В общем, совершенно не понимаю причины моего перемещения в

другой мир.

Ехавшая впереди девушка свернула с поля и поехала по дороге, которая вела вглубь леса. Решив, что анализа событий на сегодня хватит, я поравнялся со спутницей.

— Меня Драк зовут, а тебя? - решился я начать разговор. А то как-то в суматохе забыли даже представиться. Конечно, по паспорту у меня было другое имя, но я решил пользоваться кликухой. Девушка, оторвавшись от своих дум, посмотрела на меня, оценивая, потом сказала:

— Селена. А ты откуда на поле-то взялся? И во что это ты такое одет? - в ответ задала спутница вопросы, которых я ждал и боялся.

— Не знаю, проснулся в лесу, залез на дерево - огляделся, и побрёл к деревне. А одет в одежду, принятую у меня на родине. - Решил я пока не распространяться по поводу моего иномирного происхождения. Мало ли, как тут к иномирянам относятся.

— И что ж это за страна, где такую чудную одежду носят?

— Далёко на севере. А вот куда ведёт эта дорога? - решил я сменить тему.

— В Герхон. Там граф Тамский не сможет нас достать. Во всяком случае, ему придётся очень попотеть для этого.

— А чем ты так графу не угодила? - спросил я нейтральный вопрос, не выдающий во мне незнания ни здешней географии, ни политических расстановок.

— Да так, по мелочи - отказала ему в его грязных приставаниях и надавала, чтоб неповадно было. А то эти дворяне совсем зажрались. Куда только король смотрит?

Наш милый разговор был прерван самым наглым образом. На дорогу выбежала пять парней, размахивающие всевозможным железом (как мы не слышали звона доспех сам не понимаю). Все они были одеты в форму очень

похожую на ту, которую мы сняли с гвардейцев злополучного графа.

— Кто такие, куда едете? - Вылез вперед с вопросом один из них.

— Не твоё дело, - в том же тоне ответила Селена, - у нас приказ графа быстро доставить послание в Герхон.

— Почему я об этом ничего не знаю? - главный насупил брови.

— Граф должен перед тобой отчитываться? - с иронией ответила моя спутница. Я в это время молчал в тряпочку, понимая, что только ей удастся заговорить зубы.

— Что-то я не помню вас, - решил сменить тему главарь.

— А мы служим графу Сонелю. Проезжали мимо крепости Севикот, и граф Тамский попросил передать пакет в Герхон. Так что задерживая нас здесь, ты обижаешь сразу двух графов.

— Ладно, проезжайте.

Проехав заставу, мы ещё несколько минут ехали по лесу. Но он закончился, и предо мной с пригорка открылся город, окружённый каменной стеной. Конечно, по моим меркам, это было большое село. Но даже оно тешило мой глаз, привычный не к открытым пространствам, а к тесным улочкам и широким мостовым. В общем, перейдя на быструю рысь, мы устремились к воротам.

У ворот стояла стража, по одежде смахивающая на встреченных ранее гвардейцев (похоже, они все в одной лавке отовариваются). Селена уже привычно проехав по ушам по поводу того, что у нас срочное сообщение графу, и нас без остановки пропустили.

— Так, латы придётся снять, слишком уж приметный знак, - сообщила Селена, стягивая с себя металлический панцирь. Я последовал её примеру. Да, я только сейчас понял, как устал. Всё-таки носить латы было для меня не привычно. Сложив их в седельные сумки, мы остановились около постоянного

двора 'Харифоныч'. Селена пошла распоряжаться насчёт лошадей, обеда и ночлега, поняв, что от меня в этом деле толку никакого. А я, вздохнув, поплёлся в общий зал, присев за один свободный стол, который удалось выловить в море дыма и перегара. Осмотревшись, я понял, что это был единственный свободный стол.

Через пару минут напротив меня присел незнакомец в капюшоне. Я хотел вежливо сообщить, что этот стол занят, но незнакомец не дал мне открыть рта.

— Юноша, а вы знаете, что у вас есть Дар? - Раздался скрипучий голос из-под капюшона, если судить по голосу, то передо мной был старик.

— Какой дар? - после перехода я уже не удивлялся, просто собирал информацию.

— Магический Дар, юноша. Но чтобы вы могли использовать его, вам нужно пройти инициацию. Тебе говорили об этом?

— Нет, я вообще не знал, что у меня есть Дар.- Решил я быть вежливым со стареющими людьми. Их психика не так устойчива.

— Что ж, я могу тебе помочь, конечно, не за просто так.

— И что вы хотите? - Ну вот, начинается...

— Всё равно после Инициации тебе потребуются хорошие учителя, которых ты найдёшь в Академии Ордена Норла, которая находится Гельвихе. Вот, я тебе дам документ, и ты его отвезешь туда. Ну что, договорились?

Сзади старика появилась Селена:

— О чём ведёте беседу, господа? - присаживаясь рядом со мной.

— Мне предлагают пройти Инициацию Дара, и за это я должен поехать в Гельвих и передать какой-то документ.

— Инициировать Дар? Ты маг что ли? - как будто пытаюсь рассмотреть что-то новое, уставилась на меня Селена. Конечно, ничего нового не нашла, и посмотрела на старика.

— Он ещё не маг, но вполне сможет стать им. После обучения в Академии, конечно. - Ответил тот. Я повернул голову к Селене, как бы спрашивая разрешения. Всё-таки она знала об этом мире больше, чем я. Селена кивнула, и я решился:

— Ну что ж, я не против, - Что ж, я всегда надеялся стать магом в своём мире, и, похоже, моей мечте суждено было сбыться.

— Тогда пройдёмте в мою комнату. Инициация займёт минут десять, но вам потом придется некоторое время отдыхать. - Мы вышли из общего зала так и не поев, и поднявшись на второй этаж, зашли в одну из комнат. Комната выглядела обычно: кровать, стол, стул, какие-то вещи. В общем, и не скажешь, что здесь живёт волшебник (а кто ещё может провести Инициацию?).

— А как вас зовут хоть? Я Драк. - Спросил я, вспомнив о вежливости.

— Мастер Хьюград. Ложись на кровать. Сейчас начнём. - Сказал старик, показывая на гостиничную кровать. Пока я устраивался поудобней на твёрдой кровати, Селена присела на стуле около стола и внимательно наблюдала за всеми действиями. Маг тем временем присел около меня и начал водить руками в районе пупка. Если я правильно помнил из какой-то книжки по единоборствам, то там находится точка сосредоточия внутренней энергии. В процессе того, как старик водит надо мной руками, я чувствовал, как странная сила, исходящая из той точки наполняет моё тело. Наконец, прекративши водить надо мной, маг сказал:

— А теперь выдохни, как бы изгоняя ту силу, что накопилась в тебе. - Я исполнил то, что меня попросили. И выдохнул, представляя, как эта сила выходит из меня в виде огня. Это был способ успокоения, которым я пользовался раньше. Но теперь он подействовал по-другому. Из моего рта вырвалось пламя и устремилось к потолку. Я не смог остановить выдох, огонь всё выходил и выходил, забирая с собой силу, пока слабость не растеклась по

всему телу...

— Магистр Горнал, задание выполнено.

— Всё прошло без осложнений?

— Да, единственное, что Его первичный выброс превысил норму в несколько раз, но если учесть, сколько Силы Хаоса в Нём скопилось после Объединения, то это нормально.

— Что ж отлично, когда Он прибудет в столицу?

— Они выдвинутся завтра же. Селена получила соответственные распоряжения. За время пути, она введёт Его в курс дела, чтоб Он не был в Академии совсем чужым.

— Главное, чтоб Он не узнал раньше времени о себе больше, чем нужно...
Что ж, спасибо за работу, Мастер Хьюград. Орден благодарен вам. До встречи.

Глава 2

Сознание медленно возвращалось. Чувства оповестили, что я лежу на каком-то дальнем родственнике кровати. Глаза, которые соизволили раскрыться, после нескольких секунд напряжения сообщили, что я нахожусь в комнате с обгоревшим потолком. После того как память, наконец, заработала, и я вспомнил вчерашний день. Похоже, что теперь о той спокойной жизни, что была у меня в моём мире, можно забыть. Сначала гвардейцы, потом маги и, наконец, огонь из моего рта. Просто не жизнь, а сказка.

— Вставай, соня, - раздался весёлый голос над ухом. Я повернул голову и увидел Селену, стоявшую около кровати.

— Доброе утро, - поздоровался я, вставая. Вся одежда была на мне, что меня не удивило, похоже, после того как я упал в обморок, меня не трогали.

— Доброе, доброе. Давай сейчас завтракаем и выдвигаемся, а то мало ли, что там этот граф ещё придумает.

— А где Мастер Хьюград? - спросил я, оглядываясь. Его вещей не было.

— Уехал, он не такой соня, как ты. И оставил тебе посылочку, которую ты должен передать в Академию.

Выйдя из комнаты, мы спустились вниз, где находился обеденный зал таверны. В отличие от вчерашнего вечера, когда здесь собрались кроме постояльцев ещё и пьянчуги, сейчас здесь были только те, кому после завтрака не надо было никуда идти.

Усевшись за стол, я вспомнил о том, что у меня лежит в карманах. И пока Селена заказывала еду, я достал и рассортировал эти вещи. Их было не много: мобильник, ключи, немного денег и парочка разных карточек. Из всех вещей только мобильник представлял ценность, и то только до посадки батареи, что, в общем-то, уже случилось. Значит, не судьба. Убрав всё свои сомнительные ценности, и, наконец, обратил своё пристальное внимание на стоящие передо мной блюда. После того, как я наполнил изголодавшийся желудок и запил всё удивительным элем, я, наконец, задал вопрос, мучавший меня с вчерашнего дня:

— Я так понимаю, что мне теперь нужно в столицу.

— Угу, - ответила продолжавшая ещё жевать Селена.

— А ты куда собираешься?

Несколько секунд я ждал с содроганием сердца, что меня пошлют далеко и надолго, но нет. Селена дожевав, ответила:

— Туда же. - И посмотрела мне в глаза. - У меня там живёт тётя, и я, в общем-то, к ней и собиралась.

Я согласно кивнул.

— Тогда собираемся и поехали. Надеюсь, мы за сегодня проедем половину пути и будем в Кироне.

Собравшись и выехав из трактира, мы направили свои стопы в противоположную сторону тем воротам, в которые въехали. А, покинув город, устремились быстрым шагом по наезженному тракту. От Селены я узнал, что тракт ведёт напрямую к столице, и по нему часто ездят. Как раз по дороге, между Герхоном и Гельвихом был Кирон, в котором Селена и собиралась заночевать. Около получаса Селена рассказывала об устройстве государства, а если точнее - Каанской Империи. Гельвих был её столицей. Остальные земли принадлежали землевладельцам, которые обычно являются и аристократами. Потом начала рассказывать о Ордене Норла. Очень интересная история, которая, как говорится, началась ещё при сотворении мира.

— Когда Низший Бог Галлеон...

— Низший Бог?

— Да, то есть Бог в третьем поколении. Сначала появился Создатель, он родился из Хаоса. Он же и создал первый мир, названный позже Эдемом, а также Высших Богов. Создал он их не много, поэтому они и Силу имели сравнимую с Создателем. Однако, Высшие тоже решили создать свои миры, и их заселить жизнью. В результате получились десятки миров, населённые Низшими Богами. В общем-то, после этого, Высшие Боги не проявляли себя. Зато Низшие Боги хозяйничали во всю - создавали миры, экспериментировали с жизнью, воевали, в общем, как хотели, так себя и вели. Так вот, Низший Бог Галлеон создал Саркан - этот мир. Создал, заселил всяческой живностью и начал эксперименты с жизнью, когда в мир пришла орда людей. Тогда Крылья Дождя вели активную игру и хотели захватить власть во всех мирах за счёт людей. Галлеон рассердился и покинул этот мир. Единственное, что он оставил - это три Демиурга, которые должны были охранять мир и не давать Крыльям Дождя власть в этом мире.

— А кто такие Демиурги?

— Ну... - Селена замаялась и взглянула на меня, потом опять отвернулась и продолжила, - это те, кто могут Создавать Миры и Жизнь, то есть сравнимы по Силе с Низшими Богами. Обычно Демиурги являются детьми Богов и смертных. Так вот, три Демиурга стали хранителями этого мира. Они основали школу, в которой и учили магов искусству магии. Всё шло хорошо, пока не появились демоны...

— А это ещё кто? - спросил я, а сам задумался над одним вопросом, который меня мучил с самого начала, а именно - кем же меня считает Селена? Она не удивляется моему незнанию местности, обычаев, истории и мифологии.

— Это существа из мира Гхаар, которые возомнили себя Богами. Всё было ничего, они совершенствовались и развивали свою Силу, но потом они начали экспансию. Они не могли создавать миры, но в них горела жажда власти. Под их игом падали мир за миром, пока они не прибыли в этот мир. И вот здесь им дали бой Демиурги со своими учениками. Против них были семнадцать Демонов Ночи - высших демонов. В результате их битвы Демиурги и большинство местных магов погибли, но и демоны были повержены и бежали - некоторые в другие миры, а некоторые остались в этом. Перед смертью последний из Демиургов передал бремя охраны мира Магистру Норлу. Именно он помог умирающему Литону (одному из Демиургов) убить последнего Демона Ночи. После победы Норл основал Орден, в цели которого входил защита и контроль Саркана. И так как после той битвы из сильных магов мало кто остался, он открыл Академию, в которой обучали и сейчас обучают искусству управления Силы Хаоса (в просторечии - магии).

— Ты сказала, что часть демонов бежала?

— Да, большая часть ушла в другие миры, но часть осталась здесь. Однако и тут, и там им пришлось не сладко. Боги, узнав о безобразии, заперли Гхаар, и теперь никто не сможет на него проникнуть или покинуть его. А в захваченных

мирах создали Орден Арелы. В его цели входило уничтожать демонов, где бы они ни появлялись. Назван Орден в честь Бога, придумавшего и реализовавшего идею. Для простого человека это была бы непосильная задача, так как демоны прирождённые маги и отличные бойцы. Но Арела, создавая Орден, снабдил его артефактами, позволяющими нейтрализовать магию в определённом радиусе на несколько минут. Это даёт возможность воинам, которых готовят с детства, показать своё воинское мастерство. При этом, если член Ордена умирает, то его вещи переносятся в ближайшее святилище, где Магистры выбирают нового воина на место старого. Так как количество комплектов артефактов ограничено, то и Орден Арелы имеет очень ограниченное влияния на политику, чего и добивался создатель.

— И что, много ещё демонов ходит по этому миру?

— Ну, с каждым годом всё меньше.

Наша мирная беседа была прервана дюжиной всадников, выехавших из леса около дороги. Одеты они были в разномастные доспехи и кольчуги, а широте спектра вооружения можно было только удивляться. Из этого следовало, что это не чьи-либо солдаты, а разбойники. Хотя, если учесть их построение и манеру держаться, больше всего они были похоже на хорошо подготовленную группу наёмников.

— Стоять, - крикнул всадник во главе.

— А что тебе нужно? – не совсем вежливо ответила Селена, - идите своей дорогой!

— Нужны мне - ВЪ, - ответил всё тот же всадник, и по его жесту, все остальные ринулись на нас. Выражения их лиц, если так можно назвать эти немые хари, не оставляло шансов на мирное решение проблемы. Селена выхватила меч и приготовилась защищаться. Я же пытался сообразить, как выпутаться из этой передраги. Так как меч у меня хоть и был, но я так и не

удосужился его даже вынуть из ножен, то вряд ли я смог бы помочь Селене. А то ещё и её ранить ненароком. Наконец, я вспомнил - я ж теперь маг. Следующие несколько секунд, я пытался дыхнуть огнём, как сделал в таверне. Но ничего не получалось. К тому времени один из всадников промчался мимо Селены и, отбив удар, устремился ко мне (и как это я сзади Селены оказался!?). Селене же было уже не до него, ещё пять всадников накинулось на нее.

Так как кроме как дышать огнём я больше ничего не умел, то я уже начал думать вытянуть меч. Как вдруг тело перестало меня слушаться. Такое чувство, что не я им управляю, а оно само двигается. Рука поднялась, складываясь в какой то знак. И с нее сорвалось “что-то”. Это что-то образовало огненный шар диаметром в десять сантиметров, ударило летящего на меня всадника в грудь, и.... он остался жив. Конечно, его сбросило с лошади, так как огонь расплескался по её гриве, и она, не выдержав такого отношения, встала на дыбы, а потом потихоньку убежала. Наёмник же, придя в себя, криво улыбнулся:

— Ха, парень, нас твоей магией не возьмёшь, у нас сильные амулеты, - и указал на висящее на шее “украшение”. Всё это время Селена сдерживала пятерых, вертясь ужом в седле. А ещё шестеро спешило ко мне. И всё это время я не чувствовал тело.

На этот раз рука не поднималась. Просто из ниоткуда вдруг возникло чёрное облако. Пеший наёмник даже не успел понять, что произошло - он просто исчез. Остальные хотели повернуть, но не успевали - чёрное облако поглощало их одного за другим. Через двадцать секунд всё было кончено - одиннадцать лошадей без всадников (Обожженная лошадь убежала раньше). Облако же, поглотив последнего наёмника, испарилось. И с его исчезновением ко мне вернулся контроль тела. Фух, а то я уже думал, что так навсегда. Мне показалось, как будто в мыслях проскользнула улыбка, при этом явно не моя.

Я посмотрел на Селену. Она была немного помятая, но ни одного пореза. Я задумался над тем, какая же у нее подготовка. Если она держалась против пяти, явно не новичков, около минуты, а они её так и не достали... Это наводила на странные мысли. Например, зачем она тогда бежала от гвардейцев. Уж с двумя она наверно справилась бы легко.

От моих мыслей меня отвлек восхищённый голос Селены:

— Ну, ты силён, второй день маг, а уже и фаерболами кидаешься, и ещё какой-то фигнёй.

— Так это вроде не совсем и я, - как-то стушевался я. Не очень люблю, когда меня хвалят за чужое.

— Да ладно... Но я думаю, нам надо ехать. А то ещё кого-нибудь здесь встретим. - С беспокойством начала озираться Селена. - Ладно, двинули. Привал сделаем через часок.

В Кироне мы оказались под вечер. И едва успели - ворота закрыли за нами. Город, который открылся моему взору, не очень отличался от первого увиденного мною города в этом мире. Может, Кроин был чуть больше, и в центре здания чуть богаче. Остановились мы в “Сером Волке”. Хозяин действительно был похож на волка. Однако, как только он увидел золотой в руке Селены, сразу перестал смотреть волком. Поужинав, я попарился в баньке и завалился спать.

Нда, день удался. Этот мир мне явно нравился, однако, здесь, как и везде, ценились сила и деньги. Кстати, надо будет не забыть попросить Селену поучить владению меча....

— Он добрался до Кроина, Хозяин. Мне очень жаль...

— Что? Я же приказал, чтобы Он был мёртв.

— Я послал группу наёмников с амулетами против магии 3 степени. А этот неумеха как-то справился с ними.

— Ну, значит, пошли кого-нибудь посильней - мне ли тебя учить? Но Он не должен доехать до Академии!

Глава 3

Проснулся я от взрыва. Тут же скатился с кровати и ударом ноги швырнул стул к двери. На этот раз я уже не был уверен, что кто-то другой управляет моим телом, но и я сам явно мало участвовал в этом представлении. Однако действия разворачивались - дверь начала открываться, и в это время до нее, наконец, долетел брошенный мной стул. Того, кто был за дверью, это не очень обеспокоило. Когда же дверь распахнулась, моя челюсть стукнулась о пол. За дверью стоял самый настоящий эльф. Светлые волосы, длинные уши, рост около метра восьмидесяти и явно не земная грация. В общем, всё, как рисуют на картинках. Единственным отличием от стандарта было то, что у него вместо лука был меч. И всё бы ничего, если этот меч не был бы направлен на меня.

Тело всё ещё двигалось само. Прыжок к окну - второй этаж. Нога выбивает стекло, и я каким-то образом приземляюсь целым на землю. Оружия у меня нет, значит, пытаемся использовать магию. Фаербол не удался. За это время эльф спрыгнул за мной и, сложив какой то знак, выпустил в меня ледяную стрелу. Мне удалось от нее увернуться, но я понял, что долго так не продержусь.

— Эй, а может, поговорим? Чего ты ко мне пристал? - одновременно уходя от меча, и какой-то искрящей штуковины.

— Ладно, листоухий, ты меня доконал, - наконец сообщил я ему. И выбросил вперед руку в каком-то непонятном жесте. Ха, думали, я ничего не умею? Вчера в бане мне удалось нагреть себе воды! Ну, это было совершенно случайно. Направленный огненный поток ударил в эльфа. Но тот только отмахнулся и опять прыгнул на меня с мечом.

— Что за невезуха? - сообщил я в пространство, продолжая уворачиваться от меча и разных магических проявлений, которыми пичкал меня эльф. - Ну, хоть бы на одного магия подействовала с первого раза.

Так продолжалась ещё секунд тридцать, пока до меня дошло, что я вообще то двигаюсь со скоростью, превышающую скорость человека раза в два. На этой оптимистической ноте я потерял контроль над телом.

Тело же просто подняло руку и словило меч. Я уже собирался заорать, но боли не было. А тело продолжало - удар рукой выбивает у противника меч, удар ногой под дых эльфу и тот отлетает на пару метров. Пока он вставал, “тело” само перехватило меч за рукоятку и пошло на листоухого. Тот захотел пухнуть чем-то особо заковыристым, но вместо этого получил меч в живот по рукоятку. Вы думаете, на этом всё и закончилось? Нет. Эльф таки закончил своё заклинание, и я отлетел как пёрышко. Пока я пытался собраться с мыслями, которые из меня так не благородно вытряхнули, эльф вытащил из себя меч, и его рана затянулась в мгновение ока.

Та же позиция, что и минуту назад - эльф с мечом и я без. На этот раз остроухий не стал бросаться в лобовую атаку, а решил поговорить.

— Не плохо, человек. Мало кому удавалось продержаться столько. А чтобы воткнуть в меня мой же меч...

— Чего тебе от меня нужно, может, объяснишь, дитя леса?

— Тебя мне заказали, - и на лице у него появилась гнусная ухмылка.

— Ну и сколько же нынче стоит моя шкура? - решил я не давать разговором перейти к действиям, параллельно пытаюсь придумать, что делать. Я видел, как выбежала Селена с мечом на перевес, но после того, как увидела, с кем я дерусь, вся как-то сникла и вернула меч в ножны. Видно, один эльф здесь был по опасней дюжины наёмников.

— Сотню золотых, - сообщил эльф, улыбнувшись, явно предвкушая их получение. Плохо, у меня таких денег нет, так что “перекупить” свою голову не получится.

— Ох, не плохо, тогда может, отрубим кому-нибудь голову, наложим иллюзию и отнесем нанимателю? Деньги пополам, - решил играть я.

— Нет, не получится, - расстроено сказал эльф, ему явно эта мысль пришла раньше. - Заказывал маг, а он определит иллюзию за сто метров.

— Тогда, может прикопать мага?

— Хм, в этом есть смысл, но есть кодекс...

— И что там говорить?

— Не причинять вреда нанимателю.

— А ты разорви контракт - тогда он уже не будет твоим нанимателем, и ты можешь его спокойно нашинковать.

— Мне легче нашинковать тебя, парень. И вообще хватит мне тут зубы забалтывать.

— Я не забалтываю, я предлагаю варианты. А мага я тебе даже помогу шинковать. Это ж веселее двоим-то?

— Ну... может быть. - Эльф явно прикидывал шансы против меня и против мага.

— Давай, решай быстрее, а то я ещё хочу сегодня в столицу попасть, - решил я поторопить его.

— Зачем тебе?

— Да вот пригласили преподавать в Академию физическую подготовку, - ответил я, очень надеясь, что в Академии есть такой предмет. Или что эльф хотя бы не очень осведомлён о Академии. Но по улыбке, которую вызвали мои слова, я попал впросак.

— Не, парень, до преподавателя ты не дотягиваешь. Я знаю Мастера Вальда, который там боевку преподает, ты и рядом не сидел... Хотя я, если честно, тоже. - Эльф ещё немного подумал, потом кивнул и сообщил, - Ладно, парень, пошли к тому магу. Может, вдвоем и уложим его.

Идти оказалось не далеко - в соседнюю таверну. На этот раз взрывов эльф решил не устраивать, а предложил взять в тиски - эльф заходит в дверь и говорит, что разрывает контракт, а я залажу через окно.

Маг устроился на первом этаже, так что лезть далеко не пришлось. Я пристроился, так чтоб меня не увидели раньше времени, и прислушался. Через некоторое время в дверь постучали.

— Заходи, - сказал чей-то голос. — Ну, что, выполнил поручение?

— Извини, дедушка, но я решил, что не сподручно мне пареньку жизнь обрывать. У него ещё всё впереди. - Эльф явно забавлялся.

— Что? - взревел “дедушка”, - Да я тебя сейчас по стенке размажу, и скажу, что так и было.

— Ну-ну, дедушка, если вы такой могучий, то чего сами не пошли на ваше “грязное” дельце?

— Не твоего ума дело. Проваливай отсюда, контракт разорван.

— Вот и ладненько, - сообщил эльф, и началось. Я ввалился в комнату, когда “дедушка” и эльф уже бились на мечах, и при этом все стенки были опалены. Им явно не хватало времени на какое-то серьезное заклинание, но мелочь они разбрасывали десятками. Я подготовился, и когда маг оказался спиной ко мне, поджёг его спину. Этого хватило эльфу, что бы снести зазевавшемуся магу голову.

Всё бы ничего, но маг вместо того, что бы просто рухнуть, истлел. А пепел тут же развеялся по всей комнате.

— Маги всегда так? - спросил я, оглядывая устеленную пеплом комнату.

— Да нет, вроде... - с сомнением ответил эльф, тоже оглядывая комнату. - Ладно, это его личные проблемы. Может, он какое заклинание на себя наложил, чтоб, так сказать, сразу кремироваться? От некромантов защищает. Ладно, где у него тут денежки?

Мы осмотрели комнату на предмет золотишка. В одной из котомок нашли два тугих кошелья - по 100 золотых каждый.

— Идея твоя, да и ты помог отправить на тот свет “старикашку”, так что делим пополам. - Сообщил эльф, передавая один кошель и пряча свой. Я же, копавшийся в других ящиках, достал парочку колец, и какой-то странный амулет.

— О, кольца “удачи” и защитный амулет 5 уровня.

— Кольца удачи? Защитный амулет? Это что?

— Парень, у меня уже наклюнулся вопрос - ты откуда такой появился?

— Я первый вопрос задал.

— Ну, - эльф вздохнул, - Кольцо “удачи” было сделано в помощь карточным игрокам. Надеваешь кольцо, и, когда вытягиваешь из колоды карты или просто берешь карту, при этом желая, чтоб это была какая-то определённая, то она ею и будет. Два минуса, первый - если карту уже вытянули, то ты ее не получишь. Второй – то, что большинство уже знают, как они выглядят. Вот когда они только появились, это был настоящий фурор. Но даже сейчас они стоят больше 50 золотых.

— А амулет?

— Он даёт защиту от какого-то количества заклинаний. Я так понял, что ты самоучка, так что маг из тебя никакой. Но могу тебе сказать, что твоя “огненная” струя, это 1 уровень. Сразу скажу, что, сколько всего уровней не знаю. Я могу максимум 6, если очень поднапрягусь. Хотя, это достаточно не точное деление, но оно определяет сложность плетения и силу, сложенную в

него. Вот, а амулет - это защита от заклинаний. Если бы маг успел его одеть, ты бы ему не смог вообще ничего сделать. Да, в общем, то и я тоже.

— И на сколько времени его хватит?

— Заклинаний 5 уровня? На десяток, наверно. А чем меньше будет уровень, тем на большее количество. Первого уровня он наверно тысячу бы выдержал. Хотя, с твоей Силой, ты б мог и быстрее эту игрушку раздолбать. Ладно, давай так - мне два кольца, а тебе амулет. Я так понимаю, что он тебе очень скоро понадобится. Вряд ли этот маг единственный, кто хочет твоей смерти.

Я отдал ему кольца, а сам нацепил амулет на шею. Больше в комнате ничего интересного не было, и мы вышли из таверны через окно (чтоб не было лишних проблем, а то маг с эльфом пошумели не плохо, и вряд ли хозяин заведения будет рад полностью разрушенной комнате).

— Эм, я тут подумал, мы так и не представились. Меня Драк зовут. А тебя?

— Нонинтель. Можно просто Нон. Ладно, парень, давай, мотай в столицу, учись. Ещё свидимся, - подмигнул мне эльф. И пошёл в сторону конюшен. Я попрощался с его спиной и поплёлся к “Серому Волку”. Селена ждала меня. С осёдланными лошадьми.

— Ну, как вы там?

— Вы? - заинтересовался я.

— В смысле ты, - явно смутилась она.

— Нормально. Мага прикопали. Деньги поделили. С эльфом в нормальных отношениях разошлись. Так что можно двигать дальше.

— Отлично, - явно облегченно сказала она. И, вскочив на лошадь, поскакала к воротам. Мне ничего не оставалось, как сделать то же самое.

— Хозяин, ваш младший слуга погиб.

— Что?

— Эльф, которого наняли, и ОН убили слугу.

— Демон!

— Здесь, Хозяин.

— Убей его сам!

— Да, Хозяин.

— Вражеский маг ликвидирован.

— Спасибо, Нон, я перед тобой в долгу.

— Да ничего, мне тут уже заплатили. Но вы будьте аккуратней, Селена сама может не справиться. Хотя ОН и хорош, но ещё многого не умеет.

— Ладно. Я уже попросил одного моего знакомого за ними присмотреть.

— Ну и отлично. До встречи, может, я к вам как-нибудь заеду. Посмотрю, как ОН учиться.

Глава 4

Поездка продолжалась. Как только мы выехали из города, я начал обдумывать утреннее происшествие. При этом Селена что-то рассказывала про столицу, древнюю аристократию, кодексы, в общем, что-то не очень интересное, поэтому я пропускал всё это мимо ушей.

Так, во-первых, удивляло то, что я лёг вчера одетый. Может, это входит в привычку (Перед тем как попасть в этот мир, я тоже одетым бухнулся спать). В общем, только из-за этого я и не скакал голышом по улицам. Вторым по списку шёл взрыв, который меня разбудил. Во время паузы в «увлекательном» рассказе, я спросил:

— Селена, а что утром в таверне так рвануло?

— Да этот эльф обрушил потолочную раму, чтоб я не смогла выйти через дверь. Поэтому я и пришла поздно.

— А чего не вмешалась?

— Ну... — замялась Селена, — Ты и так не плохо справлялся.

— Угу, — кивнул я, а моя спутница продолжила свой рассказ. Дальше по порядку шла мысль, что меня кто-то хочет убить. Если вы думаете, что я тормоз, то может, так оно и есть. Но в момент боя мысли у меня были о бое, а уже потом, когда выпадет свободная минута, можно всё обдумать. А если учесть, что наёмники вряд ли сами на нас ополчились, да ещё с амулетами... Выходит, что я кому-то очень мешаю. Вроде, за прошедшие 3 дня я ещё никому не успел перейти дорогу, а значит, этот кто-то знает, что я из другого мира.

Мои подозрительные мысли были, как всегда, прерваны: из леса, который был в 50 метрах от дороги, выскочил всадник и понёсся к нам. Селена, заметив его, хотела вытащить меч, однако потом присмотрелась и подняла руку в приветствии.

— О, Селена, какими судьбами? — спросил всадник, подъезжая к нам.

— Привет, Карен. Да вот, в столицу к тётушке еду с знакомым. — «Знакомый» резануло мне ухом. Хотя, кем ещё она меня могла назвать, если мы знакомы-то всего 2 дня?

— Ха, ну тогда я с вами. Мне как раз надо в столичный филиал Ордена. Я Карен, — сообщил он, подъезжая ко мне. Парень был в красном плаще, однако под ним были видна кольчуга, а на поясе — меч, — Воин Ордена Арела.

— Я Драк. Эм... начинающий маг.

— Ясненько, ну, поскакали. Хотелось бы уже сегодня нежиться на постельке. Хотя, вряд ли меня это ожидает, засунут опять в келью — молиться.

Опять скачка. На этот раз рассказами о своей нескудной жизни развлекал Карен. Похоже, Селена его давно не видела, и ей было интересно послушать о похождениях старого друга (я надеюсь, что только друга), с которым, как оказалось, она училась в Школе при Академии Меча. На мой вопрос, сколько же всего Академий, ответили, что одна. Но она разделена на департаменты (факультеты по-нашему): Магии, Меча и Целительства. Каждый из департаментов делится на большое количество кафедр: Магия Стихий, Магия Артефактов, Путь Меча, Путь Лука, Первая Помощь, Костоправство и другие. Когда студент поступает, он выбирает департамент, который подходит ему по способностям. Но это не значит, что маг не будет изучать воинское дело, а воин - целительство. То есть, студенты получают комплексное по всем дисциплинам, который ему могут потребоваться в дальнейшей жизни. Школой же при Академии называли заведение, в котором обучали базовым навыкам.

— Кстати, Селена, ты будешь в этом году сдавать экзамены в Академию?

— Буду, я решила, что пора прекращать с этим празднованием. А ты?

— Попробую. Глава Орден разрешил.

Потом Карен начал рассказывать о какой-то попойке, с участием знакомых Селене лиц, что меня совершенно не интересовало, поэтому я пытался понять, что меня беспокоило.

Ладно, разложим все по порядку. Во-первых, меня беспокоит Карен, а особенно то, как его слушает Селена. С другой стороны, мне-то самому нечего рассказать, не выдав своё происхождение, так что будем сидеть тихо.

Во-вторых, был тоже Карен. С какой вероятностью он мог, случайно выехав на дорогу, встретить нас? Но враждебных действий он не проявлял, так что предположим, что он на нашей стороне. А в-третьих, был.... Летящий в меня переливающийся шар. И он долетел – меня снесло с лошади, и я упал спиной на землю. Перекат, заслоняюсь лошадью и осматриваю себя. Вроде цел,

только амулет нагрелся – ясно, он погасил магию. Ну, спасибо, безымянный маг. Выглянув из-за лошади, я увидел картину – Селена с обнажённым мечом стоит и не знает, что делать, а Карен, как заправский герой скачет на... Чёрт, что это?

— Что это? – озвучил я свой мысленный вопрос. Огромный монстр с двуручными мечами в каждой руке (хорошо, что рук у него всего две), напал на Карена. Плюс к мечам, это порождение РПГ, кидалось магией.

— Это Демон, - почти прошептала Селена.

— А ну тогда ясно. Потом, Карен, наконец, подобрался поближе к этому монстру и врубил какую-то фиговину.

— Сфера Поглощения, - подсказала Селена, - единственный способ сразить Демона человеку, не владеющему магией. – О, точно, я вспомнил, этот Орден Арела специализируется на изничтожении таких тварей. Сначала я подумал не вмешиваться, пусть Карен сам развлекается, однако, посмотрев 10 секунд затем, как огромные мечи гоняют его по всей Сфере....В общем, я вырвал меч у Селены и побежал помогать (свой-то меч я так и оставил в таверне - почему-то ложиться с мечом, у меня привычки ещё нет... надо заводить). Почему-то я был уверен, что Карен сам вряд ли справится, и моя помощь ему не помешает. Войдя в Сферу, я почувствовал, как Сила, обретенная вчера, уходит из меня, но это не лишило меня уверенности.

Блок, блок, уход. Мы с Кареном плясали на пару, против такой же пары мечей Демона. Не знаю, как он тут один держался, но даже вдвоем мы его только пару раз поцарапали. Как и она нас.

— Насколько ещё хватит артефакта? – спросил я, заклинание-то не вечное. А если Демон ещё магией запульнёт, то будет полный кирдык.

— Ещё на минуту.

— Тогда поднажмём! — Сказал я и попытался заработать мечом активней. Демон тоже заработал активней. А я вспомнил один способ, который когда-то придумал. «Соккрытие меча» называется. Карен ударил прямо Демону в корпус и попал в жёсткий блок, но я ударил раньше. Отставая всего на пол клинка и идя под клинком Карена, я как бы спрятал свой меч от Демона. Единственный минус, мы остались без защиты от второго клинка демона, который уже начал своё падение на меня. Но, пока он падал, мой меч спокойно прошёл и под клинком Карена, и под блокирующим его клинком Демона и вошёл в тело этого монстра. Я тут же отпрыгнул, и место, где я стоял, прошил клинок. Карен же, не давая опомниться врагу, начал кромсать его мечом. Повреждение, которое я ему нанёс, не давало демону двигать одной из рук. Карен, используя это, кружил с демоном в смертельном танце, теперь уже каждый раз нанося тяжёлые повреждения. Однако, как я понял, у Демона была регенерация не хуже, чем у эльфа. Поэтому я не мог вынуть меч и помочь. Так что я просто стоял и считал. Пять, четыре, три, два, один. Демон этого ещё не заметил, а магией уже стала доступной, чем я не замедлил воспользоваться. То, что у меня получилось, явно было далеко от 1 уровня, который, по всей видимости, у меня сейчас. Но этот светящийся клубок Силы, сорвавшийся с моей руки, ударился к голову монстру и... Мы оказались по уши в чём-то неприятном, а тело Демона без головы начало превращаться в пепел, который развеялся по дороге.

— Демоны всегда так? — задал я свой коронный вопрос.

— Да нет вроде, - прозвучал такой же ответ. Так, значит, Катрина уже вырисовывается. Есть кто-то, кто хочет меня убить. На всех его людях заклинание испепеления после смерти, чтоб не могли допросить некроманты, да и вообще никто не опознал. Ну ладно, об это можно подумать потом.

Я поднял Селенин меч и отряхнул его от пепла. Карен уже был около коней и что-то обсуждал с Селеной. Однако, когда я подошёл, они замолчали.

Ну ладно, хотят иметь секреты, пусть имеют. Вручив один меч Селене, который она вернула в ножны, я вернулся к месту смерти монстра и поднял его мечи. Они были достаточно тяжелы, однако и я вряд ли в форме сейчас, а оставлять действительно хорошие клинки (даже моему плохо разбирающемуся взгляду это было понятно) стало жалко. Поэтому я замотал их тканью, которая нашлась в седельных сумках, и приторочил верёвками к седлу. Разобравшись с мечами, я посмотрел на спутников. Они вроде уже тоже закончили обсуждать свои секреты, и мы продолжили наш путь.

В столицу мы приехали вечером, и хотя в этом городе ночная жизнь была нормой, мы, утомлённые поездкой и встречей с местной фауной (то есть Демоном), направились напрямик в трактир, который посоветовал Карен. Сам же борец с монстрами поехал отчитываться перед своим начальством.

Приняв ванную и, наконец, отмывшись от демонических внутренностей, я снова почувствовал себя человеком. За ужином мы с Селеной договорились завтра с утра сходить в Академию. Мне надо было отдать посылку Мастера Хьюдграда, да и я подумывал попытаться поступить на департамент Магии. А Селена хотела попытаться сдать экзамен на департамент Меча. Так что на завтра у нас был запланирована массовая сдача экзаменом, и надо было нормально отдохнуть.

Лежа в кровати (одетый и с мечами по бокам), я подумал, что уже втягиваюсь в эту жизнь, наполненную приключениями. Но если и сегодня мне кто-то помешает спать, то я его мечами Демона на тот свет точно отправлю. С этой мыслью я и заснул.

— Хозяин, Вы не поврите...

— Демон мёртв.

— Да, Хозяин.

— Ладно, пусть Он пока живёт. Я не хочу поднимать в столице бучу.

— Ясно, Хозяин.

— Магистр Горнал, они встретили Демона и справились с ним.

— Отлично. Спасибо за Карена. Я надеюсь, он сможет продолжить своё обучение?

— Да конечно, завтра же отправлю его сдавать экзамены.

— Что ж, тогда до встречи, Магистр Ландер.

Глава 5

За завтраком Селена сказала, что нужно зайти на рынок, прежде чем идти в Академию. На вопрос зачем, она показала на мою одежду, которая действительно поистрепалась за прошедшие дни.

— Да ещё, я думаю, тебе будет удобней таскать мечи в ножнах.

— Хм, действительно. — Как-то я об этом не подумал.

— Тогда пошли.

На рынке Селена вручила мне десяток золотых к тем, что у меня были.

— купишь всё сам, через час встретимся здесь же.

— А ты?

— Я тоже куплю кое-что, - сообщила она, уже разворачиваясь и направляясь вглубь рынка. Я же некоторое время расспрашивал людей - где тут какие ряды и где что продается. Потом направился к рядам с одеждой.

За то время, пока мы шли к рынку, я смог оценить одежду, носимую горожанами, поэтому при покупке я заказал пять обычных рубашек и штанов, а также местные сапоги и пояс. Потом я зашёл в лучший, по словам нескольких прохожих, магазин оружия.

— Здравствуйте, - приветствовал меня в прихожей улыбающийся низкорослый человек с бородой. Несколько секунд я просто смотрел на это чудо, потом до меня дошло, что это гном. Ну да, если в мире есть эльфы, то почему не быть и гномам.

— Привет, - поздоровался и я, что бы не затягивать паузу. – Мне сказали, что у вас лучшая лавка оружия и можно найти всё что угодно.

— Можно, - сообщил гном, - Проходи. – И мы вошли.... Там действительно было всё. Во всяком случае, все, что я знал, здесь было.

— Ну, как? – с интересом глядя на меня, спросил гном.

— Впечатляет. Но у меня уже есть оружие. Я хотел бы, что б вы подобрали к ним ножны. – сказал я доставая и разматывая мечи.

— Ох, где ты их взял, парень? Это же оружие Демонов. – Рассматривая оружие у меня в руках, сообщил гном.

— Вот у Демона и взял. Но раз уж вы знаете что это, то сообщите мне, в чём же их уникальность.

— Ну, парень, ты даёшь. Кто ж не знает о мечях, которыми сражались Демоны?

— Я не знаю, – гном хмыкнул, на мой ответ.

— У этих мечей много особенностей. Основные - это то, что они служат только одному хозяину, пропускают магию хозяина, и отбивают враждебную.

— Только одному хозяину?

— В смысле, одновременно. То есть, следующий хозяин сможет взять этот меч только после смерти предыдущего. Если же кто-то попытается их взять, то мечи нагреются до температуры, от которой руки просто сгорят. Плюс к тому, у каждого меча есть свои особенности. Их может определить только хозяин, так что я не могу сказать, какие именно.

— Так что, у вас найдутся ножны?

— Сейчас посмотрю, — гном вышел в другую комнату. За его отсутствие, я рассматривал оружие, которое было в изобилии развешано по стенам. Тут было всё: мечи — двуручные, полторашки, одноручные, кинжалы — метательные, женские, луки от маленьких до огромных, разнообразные арбалеты, а также многое неизвестное мне оружие. — Вот, должны подойти. — Гном положил на прилавок пару совершенно чёрных ножен. Они действительно подошли к мечам.

— Ха, они подходят для этих мечей, как влитые.

— Да, когда-то эти ножны уже носили мечи Демона. Они у меня лежат уже десяток лет, и я не знал, куда их девать. Так что отдам за символическую цену — 10 золотых.

— Символическую? — Я уже имел некоторое представление о здешних ценах, так что решил поторговаться. — Я думаю, большинство оружия здесь стоит меньше.

— Да ты что парень? Это вполне нормальная цена, а если учесть, что больше ты нигде такие ножны не найдёшь... А оружие, которое здесь предоставлено, является уникальным, и не одно не стоит меньше чем за 50 золотых.

— Ну, это же ножны, а не оружие. Да и вряд ли вы ещё в течении десятка лет найдёте на них покупателя, так что 2 золотых.

— Нет, парень, ты явно грабитель. 8 золотых, это минимум, за который я могу их продать.

— 4 золотых, и не медяком больше.

— Откуда только такие наглые юнцы берутся? — гном всплеснул руками. — Ладно, сойдёмся на 5 золотых.

— По рукам. — Пять золотых переключили в загребущие руки гнома, а я же вышел с притороченными к поясу ножнами. Теперь, проходя по рынку в новой

одежде и с впечатляющим оружием, я заметил, что люди смотрели на меня с уважением и долей опаски.

На условленном месте Селены не было. Я сел на ближайший лавку у входа на рынок и вспомнил разговор о Школах при Академии, о которых я спросил после встречи с Демоном. Оказалось, что без обучения в Школе обычно не принимают в Академию. Это обуславливалось тем, что в Школе давали базовую подготовку по всем дисциплинам и профильной особенно. Поэтому неподготовленные абитуриенты просто не могли сдать экзамен. Вот я и думал, как мне выкрутиться из этой проблемы. Наконец я увидел Селену, обвешанную сумками, которая шла ко мне. На предложение помочь она сгрузила мне большую часть своей поклажи, и мы отправились в таверну.

— Если поступим в Академию, то на следующий день на посвящение вещи отнесем, а если нет, то тем более пусть лежат здесь, — сообщила Селена, когда мы шли с рынка.

— Кстати, а почему ты не поехала к своей тётё?

— Решила не оставлять тебя одного. А то ещё б и столичную таверну разнёс.

В таверне мы кинули вещи и спустились вниз пообедать.

— Ну что, готов сдать экзамен?

— Посмотрим.

— Ну, тогда пошли, - мы вышли из таверны и направились в центр. В отличие от рынка, который находился в «Торговом круге», Академия находилась в «Круге Аристократов».

— В Академии по большей части учатся аристократы?

— Да, я же тебе вчера рассказывала. Чем ты слушал?

— Ушами.

— Ещё бы. Аристократы идут в маги и воины. Простолюдины, наоборот, в целители. Маги - простолюдины редко встречаются, так как способность к магии обычно передаются по наследству. Да, а вот мы и пришли. – Мы остановились перед воротами. Однако они были не в стене, а стояли просто. Как будто не куда не вели.

— Кто вы? – раздался голос от ворот.

— Баронесса Фонтесс. Пришла сдать экзамен на департамент Меча.

— Драк. Пришёл передать посылку Мастера Хьюдграда и сдать экзамен на департамент Магии.

— Проходите, - сказал всё тот же голос, и ворота отворились. Похоже, ворота были необычными. Вместо простого прохода всё пространство ворот застилала синеватая пелена.

— Это статический пространственный переход. Сама Академия находится глубоко в горах, но основной вход находится здесь. Ладно, пошли. – И Селена прошла в синеву. Я несколько секунд наблюдал за расходящимися волнами. Потом сам шагнул внутрь и оказался на зеленой лужайке окружённой полем. Рядом стояла Селена, а напротив нас стоял какой то парень.

— Здравствуйте. Я студент 3 курса Меча Ховк. Я думаю, баронесса, если вы хотите успеть на экзамен Меча, вам надо поспешить. Вы знаете куда идти?

— Да, спасибо. – И Селена побежала к выходу из сферы.

— Ну, а ты парень, кто такой вообще?

— Я путешественник. Мастер Хьюдград инициировал мой дар и передал посылку в Академию.

— Ну, посылку, я думаю, ты должен отдать Магистру Горналу – Ректору Академии. Следуй за мной. - Мы вышли из сферы... Да, такого я не ожидал. Зелёное поле, окружённое горами. И на этом поле находятся десятки двух-трёх этажных зданий. Так же тут было ещё пяток сфер типа той, из которой я

вышел. И ещё просто ограждённые территории, так что нельзя было догадаться, что там происходит.

— Приёмные сферы. На них завязаны статические телепорты, - сообщил мой «гид», показывая на сферы. — А ограждённая территория - это площадки для тренировок.

— Понятно, экзамены проходят на них?

— Да, Меча начнется через пару минут, а Магии - через час. Экзамены Целительства же проходят в здании. Ладно, Магистр Горнал на последнем этаже. — Мы подошли к пятиэтажной башне. - Я думаю, он сейчас у себя.

— Спасибо, - сказал я, входя внутрь. Спокойно поднявшись на пятый этаж я постучал в дверь.

— Входи, парень. — Раздался уверенный в себе голос из дома.

Я несколько секунд подождал, а потом открыл дверь и зашёл в дом. В первой комнате были стандартные вещи для этого мира, ничем не выделяющиеся среди тех, что я видел в тавернах. Но, войдя во вторую комнату, я поразился ее содержимому. Как оказалось, это был кабинет Магистра, но, даже не зная, это можно было понять по той силе, которую содержало множество вещей в комнате. Сотни древних фолиантов манили своими знаниями, а десятки причудливых вещей оведали своими возможностями. За столом, заваленным свитками и открытыми книгами восседал пожилой мужчина с седыми волосами и не утратившим властности лицом.

Перо само писало на одном из свитков, а сам хозяин кабинета внимательно читал книгу.

— Эм, - решил я прервать затянувшуюся паузу, - у меня тут посылка от Мастера Хьюграда.

Ректор Академии поднял глаза и посмотрел на меня. Мне показалось, что по мне прошлись рентгеном и выпотрошили мои мысли. По лицу Магистра

нельзя было понять, что он думает, поэтому я вынул свиток Хьюграда и положил на стол.

— Спасибо, - было мне ответом, после чего хозяин продолжил прерванное чтение.

— А возможно поступить в Академию, если не учился в Школе? – решил я ещё не много понаглеть, но уж точно знать.

— Любой, кто сможет пройти экзамен, может учиться в Академии, - ответил мне Ректор, не отрываясь от чтения.

— Тогда я пошёл сдавать. До свидания.

— До скорого свидания, - услышал я шёпот Магистра, уже выйдя за дверь кабинета и закрыв её за собою. То, что моё тело иногда двигается странно и выделяет разные фокусы, я почти привык, но не знал, что у меня ещё и очень тонкий слух.

Ладно, потом разберемся. Сейчас я хотел посмотреть на экзамен Селены. Он должен был уже минут десять как начался, а до моего же экзамена было минут сорок.

Найти обратный путь труда не составило. Но, войдя в тренировочный зал, я застыл: я, конечно, догадывался, что экзамен Меча не за партами проходит, но здесь абитуриенты сражались между собой на настоящих мечах, а преподаватели ходили между ними и оценивали их умения.

На поле дралось с десятков пар, и ещё десятков уже закончило. Я нашёл Карена, тот уже победил своего противника и теперь тоже разглядывал окружающих. Потом я заметил Селену с каким-то парнем, они ещё не закончили, и если так будет продолжаться, то закончат не скоро. Они обменивались вялыми ударами, которые перерастали в стремительные атаки, но и те так же стремительно отбивались. Похоже, что они так уже давно дерутся и заканчивать не собираются.

Через минуту это заметил один из преподавателей. Явно самый профессиональный – в годах, но всё ещё в прекрасной форме. Подойдя к парочке, он достал меч и вклинился между ними. Десять секунд и Селена с противником, пытаясь отдышаться, лежат в одной стороне, мечи с другой, а преподаватель возвращает свой клинок в ножны.

— Мастер Вальд...! - выдавила из себя Селена, справившись с дыханием. О, это тот самый преподаватель, о котором говорил эльф.

— Приняты, - сообщил им Мастер и отвернулся, собираясь уходить. Но тут я, сам не знаю, что на меня нашло, сказал:

— Мастер Вальд, можно бой с вами? – несколько секунд длилось молчание, когда, похоже, вся площадка уставилась на меня.

— Если хочешь, - ответил мне преподаватель, и в развороте доставая меч, попытался ударить в шею. Но мои клинки, успели выскочить из новоприобретённых ножен и заблокировать угрозу для жизни.

На долю секунды я заметил удивление в глазах противника, но потом на меня обрушился град ударов, и мне стало не до того. Мельком я увидел, что чуть ли не все, кто был на площадке, собрались вокруг нас. Но времени отвлекаться не было, ведь я дрался с настоящим Мастером Меча. На десяток атак противника приходилась только одна моя. И хотя за прошедшую пару минут я узнал с десяток новых блоков и атак (странно, но оказалось, что я многие знал и до этого), применяя их тут же, мне всё равно не удавалось даже зацепить Вальда.

Прошла ещё минута. Ничего не изменилось, кроме того, что я получил десяток царапин. В таком темпе я быстро уставал – меч шутка не из лёгких, а когда их два... Поэтому я понимал, что надо заканчивать.

Вдруг мой удар прошёл блок Мастера и зацепил его грудь, оставив длинный порез. Но эта царапина стоила мне двух мечей, выбитых

противником ударами плашмя.

— Ты неплох, но тебе ещё нужно многому научиться, и стать сильнее. Ты принят на департамент Меча.

— Вообще-то я не собирался поступать сюда, – сообщил я, и увидел, как вытянулись лица у почти всех присутствующих (исключение составили Селена с Кареном). Даже Мастер явно был выбит из колеи.

— И куда же ты собираешься поступать?

— На департамент Магии.

— Понятно, ну что ж, если провалишь, поступай на Меч.

— Спасибо, - сказал я уже удаляющейся спине. Да, его поведение, чем-то мне напоминало поведение Нона. Может, Вальд тоже эльф, или скорее полуэльф (у него уши нормальные, а вот в лице что-то такое есть...).

Пока я разговаривал с Мастером и поднимал мечи, ко мне подошли Карен и Селена со своим противником.

— Драк, ну ты молодец. Тебе удалось достать Мастера Вальда. Я и не думал, что ты так хорошо этими железками машешь. – Сообщил Карен, а потом указал на второго парня, представил, - А это наш бывший одноклассник и будущий однокурсник Питер – граф Басинский.

— Драк, - представился я.

— Ты не дворянин? – поинтересовался граф.

— Нет. А что, у тебя с этим проблемы? – Мечи готовы были вылететь на свободу.

— Драк, успокойся, - сказала Селена, - просто обычно люди в Академию, а тем более на Магов поступают аристократы, вот Питер и удивился.

— Ясно, ну ладно, ребята, с вами хорошо, но мне нужно и свой экзамен сдать. - Устыдился я своего приступа ярости.

— Удачи, - пожелали мне мои знакомые (а может, уже и друзья).

Выйдя из тренировочной площадки, я поинтересовался у проходящего мимо молодого парня, где здесь сдают экзамен на Мага. Парень шёл в странном балахоне, с ятаганом на поясе.

— Давай, двигай со мной, я тоже туда иду. Буду помогать преподам.

— О, отлично. Я Драк.

— Я Хорен, третий сын вождя племени Серого Песка, студент 3 курса.

— Что за племя такое? Ты извини, парень, но я очень издалека, так что я мало что знаю о географии и в местных народах плохо ориентируюсь.

— Ну, мы одно из самых больших племен во всей Киверии – пустыне на юге от Королевства.

— Ясненько. А не подскажешь, как проходит экзамен на Мага? А то я вон видел, как на Меч проходят, и что-то не уютно стало.

— Экзамен будет непростой – сначала проверят, есть ли у тебя Дар, а потом посмотрят, какие ты знаешь плетения и как ими управляешь. Только всё это друг с другом – то есть по тебе бахает фаерболом твой противник, а ты по нему Ледяной Стрелой, а рядом стоит преподаватель и следит, чтоб никто не околочурился. И потом оценивает твои умения.

— Нда, похоже, это общий Академический способ проведения экзаменами – сталкивать лбами абитуриентов. А мечами можно пользоваться?

— Да, всё как в жизни будет. Можешь даже вообще магию не использовать, а мечом попытаться противника достать, вот только не я уверен, что справишься. А если справишься, то тебя на Меч и отправят.

— И ещё вопрос, а экзамены один раз в год?

— Да, в первый день синки (по всей видимости - название месяца, что-то такое Селена рассказывала).

— Понятно. — Это настораживало — я перенёсся в этот мир ровно, чтобы успеть доехать и попасть на экзамен. А без попутчика мне вряд ли это удалось. Что-то слишком много совпадений.

К этому времени мы подошли к одной из тренировочных зон, поэтому я отложил свои размышления на потом. Экзамен собралось сдавать больше четырёх десятков людей (нелюди сдавали экзамен отдельно). На первом этапе отсеялось шестеро (оказалось, что у них в них слишком слаба магическая «Сила») и нас разбили на пары. За каждой парой следит преподаватель или студент с 3 – 5 курсов. Мне попался высокий, тонко сложенный парень с аристократическими чертами. Он ещё до начала боя перекатывал на ладони мячик из синевы. И этот мячик не предвещал ничего хорошего. Пока бой не объявили, я провёл ревизию имущества, которое бы мне помогло — два меча и амулет. Амулет лучше не снимать, но и не разряжать просто так. Мало ли, может, еще откуда демоны вылезут. А вот мечи можно было использовать без зазрения. Если гном сказал правду, то они должны отражать магию противника и пропускать мою. Вот этим и воспользуемся.

Молодой преподаватель — Мастер Мокари, который будет следить за нашим боем, крикнул «Начали». И тут же противник запустил меня свой снаряд. В ту же секунду мечи удобно легли в руки и отразили мяч. Теперь моя очередь, что бы такого сделать... Особенно если учесть, что я почти ничего не умею.

Пока я думал, тело увернулось от Ледяной Стрелы и отразило мечами два огненных вала. Потом моему телу это надоело, и я совершенно не произвольно сформировал то, чем убил Демона и клубок Силы, слетев с меча, устремился к парню. Похоже, парень забыл о защите, и о ней пришлось вспоминать преподавателю, следившему за нами. Однако он не закончил бой, и мой противник похоже собрался показать себя на высоте. Сначала он окружил себя

сферой защиты и начал что-то усиленно магичить. Я решил, что и мне пора показать, что я умею. Я попытался вспомнить, как у меня получилась та чёрная тучка, которая уничтожила разбойников. Несколько секунд я вспоминал, потом просто положился на «тело» (о природе этого феномена надо будет подумать попозже) и тут же передо мной сформировалась тёмная туча. Только на этот раз она была раза в 3 больше. Несколько секунд она просто висела в воздухе, как будто приносиваясь, а потом устремилась к сфере защиты противника. Тут же я услышал крик Мастера Мокари:

— Магистр Кашни, - он звал единственного Магистра, который присутствовал на экзамене. Не знаю, зачем он его звал, но тучка спокойно справилась со сферой защиты моего противника и устремилась к нему. В последний миг преподаватель успел поставить ещё одну защиту, но было видно, что она долго не выдержит.

Тут к нам подлетел (в прямом смысле) тот самый Магистр и, увидев тучу, устремился к ней. Защита Мокари сразу окрепла, а через несколько секунд и вовсе стала не нужна – Магистр Кашни запустил в мою чёрную тучу что-то светлое, и та, после нескольких секунд попыток это переварить, исчезла.

Потом Магистр, хмурясь, посмотрел на меня и улетел.

— Вы оба приняты, - явно пытаюсь сдержать дрожь в голосе, сказал Мастер Мокари и тоже куда-то ушёл.

Несколько секунд я смотрел на своего противника, думая, что надо с ним познакомиться, но тот только фыркнул, и, развернувшись, пошёл к одной из стен площадки. Там уже собрались те, кого приняли. Я несколько секунд размышлял над происшедшим, потом пришёл к выводу, что у меня слишком много Силы, зато мало знаний, и что до начала учебного года нужно будет проштудировать Школьный курс.

Ещё через минут десять все поединки были закончены, и зачисленные (уже) студенты, которых оказалось двадцать семь, собрались перед Магистром Кашни. Он минут двадцать травил официальную речь насчёт того, что какие мы молодцы и т.д. Потом сказал, что бы завтра в 10 все были на посвящении, и наконец разрешил разойтись.

Большинство устремилось к приёмным сферам, но я, спросив у одного из студентов, где здесь библиотека, побрёл к ней.

Библиотека впечатляла. Похоже, для её постройки использовали магию. Так как внутри она была в сотню раз больше, чем снаружи. Миллионы книг стояли на полках, уходящих вдаль. Да ещё и огромный читательский зал, в котором сейчас сидело пару человек и одно ушастое создание. Эльфийка действительно выглядела прекрасно, тёмная одежда оттеняла светлые волосы. Прекрасное лицо с глазами, переливающимися всеми цветами радуги, было сосредоточено.

Я решил не привлекать ничьего внимания и медленно побрёл мимо стеллажей. Буквы были незнакомые, но когда я пригляделся, то смог разобрать слова. То есть получился тот же прикол, что и с языком. Походив, я нашёл пару книг по базовой магии, а так же по начальным плетениям, и очень потрёпанную «Защита и Нападения». Вернувшись в зал, я взвалил все эти книги на стол и начал с базовой магии.

Первые несколько секунд, я вообще не мог понять, что написано в книге. Но потом странные символы сложились в слова, а слова - в предложения.

Первая книга поведала мне о основах системы мира и взаимодействия. То есть мир как некое пространство является многомерным уплотнением Хаоса. Провести чёткую границу между «Порядком» и «Хаосом» нельзя, поэтому и называют просто «мир». В мире постоянно происходит обмен энергией – Силой Хаоса. Эта Сила может пребывать в упорядоченном состоянии – в

материи, в виде свободной энергии – в стихии, и в виде хаоса. Так вот, душа любого существа содержит какую-то часть этой энергии. И если человек может аккумулировать Силы больше определённого количества, то его называют магом.

Дальше шло описание базовых заклинаний, или точнее - плетений. Так как речевая составляющая отсутствовала. Базовых было не много, и это было либо управление стихией, либо комбинация других базовых плетений.

После того как десяток плетений осел в моей памяти, я вернул книги на место. К тому времени в библиотеке уже никого не было. На улице мне очень захотелось опробовать свои новые знания на практике, поэтому я поспешил к ближайшему «вольеру». Если я правильно понял, что сейчас каникулы, да и вечерело, поэтому площадка должна быть свободной. Однако там кто-то был. Подходя, я услышал странные звуки, которые на проверку оказались смерчем. Им управляла уже виденная мною эльфийка (либо у нее есть сестра близнец). Похоже, не я один захотел опробовать библиотечные знания.

Места было достаточно, поэтому я решил потренироваться тут же. Конечно, меня немного смущало присутствие красивой (почти) девушки. Но маг я или не маг, в конце концов? Поэтому я начал пробовать различные базовые плетения.

Сначала я опробовал стихию земли – почувствовал землю и смог создать что-то типа воронки около себя. Я попробовал ещё пару плетений связанных с землёй: проваливающаяся земля и выскакивающаяся шипами. Следующим я потренировал магию огня. Так как я помнил плетение (наконец-то понял, что это у меня в голове появилось!) фаербол, то пошвырял их в стену площадки. Однако на стене не осталось даже следов. Похоже, стены сделаны из чего-то, поглощающего магию. Потом я попробовал стихию воды. Так как вокруг воды было - кот наплакал (ну, может, на пару миллиграмм больше), то ничего

путного я сделать не смог. Поэтому решил перешйти к воздуху. Я отложил его на потом, так как надеялся, что эльфийка уймёт свой смерч. Но она явно забавлялась его управлением. Она двигала его из стороны в сторону, поднимала вверх или вырывала им ямы в земле. В общем, развлекалась по полной.

Сначала я просто «почувствовал» воздух, как делал это перед этим с другими элементами. Но в воздухе были колебания, которые создавал смерч. И я почувствовал как «воздух» хотел устранить возмущение. Не знаю почему, но я вдруг откликнулся на его зов... И смерч вдруг распался, последний раз обдав волной воздуха всё вокруг.

Эльфийка некоторое время смотрела на место, где недавно вертелись сплетения воздуха, а потом уставилась на меня. У нее был такой немигающий взгляд, как будто она меня сейчас и здесь распотрошит, пожарит и съест. Я вспомнил базовое плетение щита, основанное на потоках всё того же ветра.

Вовремя я это вспомнил! Прямо в меня летел ещё один смерч, и на этот раз он не собирался выделять потешные танцы, а просто собирался меня расплющить, разорвать или что там ещё делают эти порождения магической науки. Я понял, что щит из того же ветра мне не поможет, как минимум из-за того, что наверняка был слабее на три уровня. Поэтому я опять обратился к ветру и мы (наверно, может, я тут и не причём...) развеяли смерч прямо у меня перед носом.

— Не плохо, человек, - сообщила мне эльфийка и начала закидывать огненными шарами. От обычных фаерболов они отличались силой и, по всей видимости, уровнем мастерства. Их я смог, хоть и с треском, заблокировать ветряным щитом. Но ледяная стрела (откуда она на неё воду тут нашла - загадка) прошила мой щит, исчезнув в сполохах прямо у моего живота. Похоже, защитный амулет сработал. Ладно, раз уж эльфийка решила поиграть

в войнушки, то и мне найдется, чем её удивить. Тучку я решил не использовать – Магистров рядом не было, а то, что моя противница с ней справиться, я сомневался. Силовой клубок я почему-то сплести не смог, и поэтому скомбинировал пару базовых плетений, да добавил ещё от себя на фонарь. Нда... я такого не ожидал – площадку тряхнуло, а там, где стояла девушка, образовывалась воронка. И хотя эльфика успела взлететь, но сам эффект, похоже, произвёл на нее впечатление.

— Ух, ты меня чуть не угробил, – сообщила, как ни в чём не бывало, противница, приземляясь около меня.

— Ты первая начала – чего было в меня смерчем кидаться? – не остался в долгу я.

— Ну, а зачем ты тогда мой первый смерч рассеял? Если ты рассеиваешь чужое заклинание, то это вызов его создателю.

— Эм, я не знал...

— Да я поняла, но потом уже, ты же наверно только поступил?

— Угу. Прямо вот с экзамена пошёл в библиотеку, а потом сюда. А то Сила, как говорится, есть, а с умом напряг.

— В смысле? - изогнув бровь, спросило это прелестное создание.

— М... Ну, я имею ввиду, что умений нет. Я вообще пару дней назад узнал, что умею магией пользоваться.

— Ничего себе... Ты круто владеешь магией для парня, который пользуется ей всего пару дней. Обычно, чтобы достичь такого, как у тебя, уровня нужно пара - тройка лет.

— Магистр Горнал?

— А, Магистр Кашни, заходите. Ну, как прошли вступительные экзамены?

— Да в общем неплохо, если не считать инцидента с вашим подопечным. Ему в противники достался второй сын Герцога Панельского.

— Ну-ну, и что Он сделал?

— Он сплёл Облако Смерти.... Я его, конечно, нейтрализовал, но ещё пара секунд, и у герцога было бы на одного сына меньше.

— Мда, не ожидал. Хотя Селена говорила, что это было его 2 заклинание... Но не думал, что он сможет его воспроизвести. Ну а где он сейчас?

— Не поверите. Он посетил библиотеку. Прочёл пару книжек по базовой магии, а потом отправился в ближайшую тренировочную зону, где «познакомился в бою» с эльфийкой.

— Шустрый парень... А эльфийка, случаем, не дочь Нонинтель?

— Она самая, Магистр Горнал.

— Хозяин, у меня есть кандидат, для вашего плана.

— Кто это?

— Сын герцога Ронийского.

— Хорошо, я думаю ты нашёл что ему пообщать?

— Конечно. Как и всем, ему нужна власть...

Глава 6

— Ладно, забудем о неудачном знакомстве. Я Тарнниэль или Тари, из Дома Пресветлого Ковена.

— А меня зовут Драк, очень приятно познакомиться, – представился и я.

— И мне. Но думаю, что пора отсюда двигать, а то сейчас придет какой-нибудь смотритель и по головке не погладит за развороченное поле, - мы

обвели взглядом то, что осталось после наших художеств: дыру в земле и глубокие траншеи - пути следования смерчей.

— Мда, ты права.

Мы вышли из огороженного пространства и направились к статическим телепортам.

— Так, а на каком ты курсе, - прервал я затянувшуюся паузу.

— Да, у эльфов нет курсов. Это вам, людям, нужна возрастная классификация, мы же просто учимся. А так, это будет мой второй год в стенах Академии.

— И как же проходит твоё обучение? – заинтересовался я.

— Ну, прежде всего меня учили пользоваться магией с рождения. То, что люди проходят в Школе и на первых курсах Академии, мне давали ещё до совершеннолетия – 15 лет.

— Так, а эльфы дольше живут? Или я что-то путаю?

— Нет, мы действительно не можем умереть своей смертью, но это не значит, что вырастем мы медленней. Хотя, отличить тысячелетнего от тридцатилетнего достаточно сложно. Так вот, в Академии я занимаюсь в библиотеке и хожу к преподавателям, к которым я считаю нужным.

— Эх, я тоже так хочу. Хотя я-то не занимался ни в Школе, ни у вас, так что мне нужно узнать базовые вещи.

— Да, я видела как ты управляешь стихиями – это больше похоже на интуицию, чем на мастерство, хотя что-то в тебе такое есть... Не могу понять, что это...

Тем временем мы подошли к переходным сферам.

— Ты в город?

Я кивнул.

— Тогда увидимся ещё. — Сообщило это магическое существо, перед тем, как раствориться в воздухе.

Я ещё несколько секунд смотрел на пустое место, потом пожал плечами - ну что сделаешь с существом, у которого магия в крови?

Когда я пришёл в таверну, там была во всю силу пьянка. Точнее, там было очень много студентов, при чём больше половины было второкурсников и третьекурсников. Так же я увидел пару эльфов, троих гномов, и ещё чёрт знает кого, но больше всего похожих на чертей. И все эти существа – выпивали, пели в меру своих возможностей, в общем, вели себя радостно.

В одном углу сидела компания – Селена, Карен, Питер и ещё какие то парни с девушками, мною мельком виденные на экзамене Меча. Я к решил к ним присоединиться. Вот только на перерез мне двинулся мой утренний противник с экзамена. За его спиной была парочка громил, и их лица не предвещали ничего хорошего. Похоже что, этот аристократ хочет отомстить за утренее.

Я устало вздохнул. Думаю на сегодня с меня хватит схваток и магических боев, поэтому я проскользнул между явно не приветливыми лицами телохранителей, и шептнув:

— Завтра, - продолжил свой путь к друзьям. Которые встретили меня приветственными криками.

— Ну как экзамен? - тут же спросила Селена.

— Отлично. А вы тут как?

— Лучше не бывает, - ответил мне Карен передавая кружку с элем. Я пожав плечами опустошил ее.

Следующие пару часов я провёл в весёлой компании, и хотя иногда замечал парочку не добрых лиц, смотрящих на меня, мне уже было всё равно. Под конец, студенты прийдя в кондицию, вывалили на улицу. И тут началось

представление — феерверки, иллюзии, пару каких странных существ, явно призванная чьим то очень пьяным мозгом. Потом десяток третьекурсников с Меча сделали показную «стенка на стенку». Выглядело действительно впечатляюще. Потом половина вернулась в таверну, допивать не допитое, а вторая отправилась гулять по городу. Город ждала весёлая ночка. Хотя конечно силы правопорядка (десяток Мастеров и взвод гвардейцев) постоянно контролировали основную толпу «весёлых студентов» (такое гуляние проходило каждый год, и за прошедшее время всякое случалось, вплоть до того что группа студентов прорвалась в дворец, и заставила выпить короля с ними гномьей настойки).

Всё это я узнал на следующий день от Селены, потому что к тому времени я уже был вне кондиции, и после того как вложился в общую магическую иллюзию (огромного носорога которого пустили бегать по столице), решил что пора ползти спать.

Утро встретило меня, головной болью и адской жаждой. Это было не выносимо, поэтому я быстро оделся и отправился вниз. Там сидели приезжие студенты, которые приползли туда с той же проблемой что и я. Хорошо хоть нашлись четыре студента-целителя, которые медленно но верно, выводили алкогольную отраву из изнывающих пациентов. Мне трактирщик сунул россольчик, который частично удовлетворил жажду, а смутно знакомая по вчерашнему гулянию целитель, успокоил мою головную боль.

— Спасибо, - поблагодарил я, почувствовав себя наконец человеком.

— Это моя работа, - хохатнул мне в ответ парень, и пошёл к ещё одному только что спустившемуся «пациенту».

Селена вошла в таверну и направилась ко мне. Похоже что она посещала свою тётю.

— Ну как тебе праздничек? Идём на посвящение!

— Да ничего так. Удивляюсь только как город ещё не развалился от студентов.

— Да ничего удивительного, Мастера всё контролируют, а во время учебного времени сильно не погулешь. Это ты на посвящении узнаешь. Так что берём вещи и идём.

Мы поднялись в свои комнаты. Я сложил кучу барахла, которым запасаю на базаре, в сумку, прикрепил ножны к поясу и спустился. Потом подождал Селену, которой потребовалось в два раза больше времени, и вот мы уже идём по утренней столице.

Была большая надежда добраться до ворот без приключений, но дорогу нам преградила всё та же хмурая парочка, во главе с аристократом.

— Ты, сын собаки, и Я — герцог Ронийский считаю что ты не заслуживаешь жизни. - сообщил мне он и запулил своим синим «плазмоболом». Мои рефлексы, которые в последнее время ускорились раз в 5, тут же выдали предупреждение, и я упал на брусчатку. Синий шарик пролетел и впился в стену дома, что был у нас за спиной. Тут же последовал взрыв, но я не отвлекался на такие мелочи а из положения лёжа перешёл в атаку мечами. Вот только телохранители не сплеховали и отбили мой двойной выпад. Селена тоже обнажила меч, и присоединилась к веселью...

Иногда я сам себе удивляюсь, с чего бы это было для меня веселья, когда меня тут очень хотят убить. Пока мы танцевали в смертельной схватке, с двумя очень хорошо подготовленными телохранителями, наш аристократический недруг, явно что-то колдовал.

Не знаю, чем бы кончилось эта потасовка, если бы герцог доколдовал, но на шум прибежали пять гвардейцев и Мастер. Который не долго думая, засадил заклинание стазиса на нас всех. После чего мы все застыли в нелепых позах, а

он начал нас осматривать.

— Так..., герцог Роннийский с охраной. - после чего Мастер повернулся к нам, - Так..., и два новых студента. Потасовка с применением магии и мечей. Да и всё это в день посвящения, как не хорошо то... Ладно, сегодня я вас всех прощаю, но вы отправитесь на посвящением под конвоем. Если же я ещё раз замечу подобное, то разбирательства вам не миновать. - После чего гвардцы нас разоружили, и мы продолжили свой путь, но уже в намного большей компании.

Ворота были открыты. И из далека уже было видно, как в них проходит, то один, а то и группа студентов.

— Кто вы? - раздался голос (как я узнал у Селены - в вотрота был заточён дух-привратник).

— Герцог Роннийский с охраной, пришёл на посвящение.

— Баронесса Фонтесс. Пришла на посвящение.

— Драк. Пришёл на посвящение.

— Мастер Кирнес. Сопровождаю студентов на посвящение во избежание.

После чего мы все вместе вступили в портал.

Выйдя из приемной сфера, мы увидели потоки студентов, которые группами выходят из приемных сфер как и мы, и направляются в главный корпус — огромное пяти этажное здание, у которого каждый этаж, имел в высоту никак не меньше пяти метров.

— Идём, быстрее, - поторопила меня Селена, переходя чуть ли не бег, и не обращая никакого внимания на герцога и сопровождающего нас мастера. Недавний противник похоже начал от этого закипать, поглядывая то на удаляющуюся Селену, то на мага. Но пока что молчал и не лез разбираться.

— Оружие я отдам, после посвящение, - ответил на мой вопросительный взгляд, Мастер Кирнес, на что я только кивнул, и бросился договнять Селену.

Сказать, что посвящение, проходило скучно, значит ничего не сказать. Оно было просто до зубного скрежета формальной традицией, а следовательно приходилось чтить каноны. Однако уже под конец, нам зачитали краткий свод правил и общие правила Академии. Из них выходило, что сильно тут не разгуляешься — шесть дней в неделю занятия, с утра до вечера, с полутора часовыми перерывами. В местный аналог воскресенья все занимались домашними заданиями, и только десяток лучших учеников имели право на выход в город. А так же свободный выход был раз в месяц. При всём при этом за дисциплиной следили очень строго, о чём нас заранее и предупредили. Мне даже на секунду показалось, что ректор проводя взглядом по мне нахмурился, хотя... вроде показалось. Вобщем жизнь не сахар у здешних студнтов, а теперь и у меня.

После завершения церемонии, Мастер Кирнес отдал нам наше оружие, и мы разошлись по общежитиям. Точнее нас развели наши «гиды», студенты старшекурсники.

Послелили меня вместе с Кареном, но виделись мы только утром и вечером, и то утром — мы вскакивали от звонка и неслись завтракать, а вечером же приходили с ужином и падали спать. Дни в Академии проходили насыщено, а меня ещё угораздило на первом же занятии по физическому воспитанию попасть к Мастеру Вальду, который сообщил мне, что будет гонять меня как любого с Меча. Так что теперь с утра у меня были разминки с студентами Меча, при том что разминался чуть ли не весь факультет, это действительно впечатляло. Потом 2 пары по теории - базовая магия, история,

искусство плетений, а так же наука природы (типо вводная в целительство) и воинская наука(чего так только нет, оказывается не только надо уметь мечём махать). После того как, уже чувствуешь себя как выжатый лимон, настаёт время практики, а конкретно для первого курса, который что бы поступить, уже что то умеет — оттачивание уже имеющихся навыков и закрепление теории. Плюс в единственный выходной меня нагрузили дополнительно (не знаю, кто постарался, но как узнаю, мало ему не покажется), практика боевой магии и дополнительные упражнения с мечём. Следует заметить что боевой магии меня учил преподаватель старших курсов, некто Грин, Мастер Сложных Плетений. Как я узнал, получить Мастера по сложным плетениям, было очень сложно. Это значило, что скорость плетения превышала среднестатистическую хотя бы на порядок. И это были действительно Мастера магии, а не просто Силовики. Единственное что было странно, так это то что, Грин не был до сих пор Магистром. Однако это не мешало ему наставлять меня на путь истинный подзатыльниками и сообщать мне какой я идиот...

— А, Харронк, заходи. Как там проходит обучение Драка? - приветствовал ректор Академии, Магистр Горнал вошедшего.

— Отлично, Магистр. Он схватывает на лету, и это действительно больше похоже, на то что он вспоминает, а не изучает. Поэтому я думаю, частичное слияние уже началась, однако до пика ещё не меньше трех месяцев.

— Понятно. Ну что ж, ещё время есть, пока что Совет меня не очень торопит. Но у меня тут есть дело, которое ждать не может.

— Я слушаю, - с готовностью отозвался Харронк.

— Вы же знаете, что через неделю будет праздник Зелёной Чашы?

— Угу, - согласился старший преподаватель Академии. Праздник Зелёной Чашы, был Сарканским магическим праздником, Обычно в этот день, а Академию прибывали тысячи выпускников, что явно не влекло к порядку. Да и собственные студенты любили пошалить в это время, так как можно было свалить всё на прибывших. Так же вечером будет происходить распечатывание «Зелёной Чашы», артефакта который определял новых магистров Ордена.

— Тогда вы должны понимать, что в этот день все члены Ордена, в том числе и я должны присутствовать при снятии печатей. Я знаю, что вы хотели бы стать магистром, - преподаватель согласно кивнул. Хотя для него это и не было важно, однако и студенты и преподаватели относятся к магистрам с большим уважением, - однако у меня будет дело на этот вечер для вас.

— Ммм, - это был неожиданный поворот. Харронк думал, ректор собирался рассказать, как готовиться к получению магитра, а тут дело.

— В этот вечер намечается мятеж. Отряд демонов, будут переброшены в дворец короля во время бала в честь «Зелёной Чашы», где должны будут уничтожить короля и ближайших герцогов. Весь дворец накроют защитным экраном, то есть, гвардия и стража просто не смогут прийти на помощь.

— И кто же собирается провернуть такое? И откуда информация? - преподаватель уже понял, к чему клонит ректор, но дополнительные данные о противнике никогда не помешают.

— Кто собирается, это хороший вопрос. И вот ответ я бы хотел услышать от вас. Я знаю только, что если эта акция пойдёт успешно, то у трона окажется никто иной как сын герцога Роннийского. Информация же, от одного из телохранителей сына герцога. Я давно за ним слежу, поэтому и поставил ему в охрану своего человека.

— Ясно. То есть вы хотите, что бы я попал на бал в королевский дворец, и защитил Его Величество от нападения.

— Да. И ещё, очень бы хотелось получить максимум информации. Потому что мне очень интересно, кто это командует демонами... У меня даже есть одно подозрения, но я всей душой желаю что б оно не оправдалось.

— Не поделитесь?

— Давайте, вы принесёте факты, и тогда мы вместе подумаем.

— Хорошо, тогда я пошёл. Мне ещё нужно подготовить новый материал для Драка.

— Да, до свидания. И будьте осторожны.